ಬದುಕಿನ ಸಂಭ್ರಮ

ಡಾ. ಶಿವಕುಮಾರ ಬಿರಾದಾರ

ಬೆಳ್ಳಿಮೋಡ ಸರಣಿ.೩

ಡಾ. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಲಿಂಗಪ್ಪ ಬೆಳಕಿನ

ସନ୍ତତିରେ ରୁବର.ତ
(ଉପନ୍ୟାସ)

Saontate Ruwar
(Novel)

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ–ଜୁଲାଇ ୨୦୨୧

1st Edition : July 2021

ଲେଖିକାଙ୍କର.–
ଡ.ଦୟନ୍ତୀବେହେରା ମଧୁବନ
ୱାର୍ଡ ନ.–୯, ମଧୁବନ
ରାଣୀସତୀମନ୍ଦିର ପଛପଟ ବି.ଡିପଡା
ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ଜିଲ୍ଲା–ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ପିନ–୭୫୭୦୦୧
Mob-9437349791
email-damayantibeshra@gmail.com

Written by-
Dr. Damayanti Beshra
Ward No-9, Madhuban
Behind Ranisati Mandir
Baripada
Dist-Mayurbhanj
Pin-757001
Mob-9437349791

ପ୍ରକାଶନ :
ଜ୍ଞାନଯୁଗ ପବ୍ଲିକେସନ
ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଓଡ଼ିଶା

Publication :
Gyanajuga Publication
Bhubaneswar
Odisha

ମୁଦ୍ରଣ–
ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଫସେଟ
ବାରିପଦା

Printed at-
Sree Laxmi Offset
Baripada

ISBN : 978-93-91110-08-6

ISBN : 978-93-91110-08-6

ମୂଲ୍ୟ– ₹ ୧୦୦/–
(ଦୁଇ ଶହ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର)

Price- ₹ 200/-
(Rupees Two thousand only)

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ

୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୧୯ ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ଏହାର ବିଶ୍ଳେଷଣ କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ନୂତନ ମତବାଦ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ମତବାଦ ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ଅନ୍ୟ ମତବାଦଗୁଡ଼ିକ ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଅଟେ ।

ଏହାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଏହା ଏକ ଅଣ-ଜୀବନ୍ତ ଜିନିଷ ଯାହା ଜୀବନ୍ତ ଜିନିଷ ପରି ଆଚରଣ କରେ ଏବଂ ଜୀବନ୍ତ ଜିନିଷ ପରି ଦେଖାଯାଏ | ଏହାର ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଏକ ରୋବଟ୍, ଯାହା ଏକ ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ପରି ଚାଲିପାରେ, ଦୌଡିପାରେ, ଏବଂ ଏପରିକି ଜୀବନ୍ତ ପ୍ରାଣୀ ପରି ଶବ୍ଦ କରିପାରେ | ଏହି ଉଦାହରଣଗୁଡିକ ଜୀବନ୍ତ ଜିନିଷ ପରି ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏହା ଜୀବନ୍ତ ନୁହେଁ | ଏହି ଜିନିଷଗୁଡିକ ଜୀବନ୍ତ ଜିନିଷ ପରି ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଏଗୁଡିକ ଜୀବନ୍ତ ନୁହେଁ | ଏହାକୁ ଜୀବନ୍ତ ଜିନିଷ ପରି ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଜୀବନ୍ତ ନୁହେଁ ବୋଲି କୁହାଯାଏ | ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଏହା ଜୀବନ୍ତ ଜିନିଷ ପରି ଦେଖାଯାଏ କିନ୍ତୁ ଜୀବନ୍ତ ନୁହେଁ

। ସେହିପରି ଭାବରେ ଅନ୍ୟ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ଅଧିକାରରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ।

ସମାନତାର ଅଧିକାର ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧୪ ରୁ ୧୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ଅଧିକାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଛି ।

ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୧୪ରେ ବିଧି ସମ୍ମୁଖରେ ସମାନତା ଏବଂ ବିଧିର ସମାନ ସୁରକ୍ଷା ବିଷୟରେ ଉଲ୍ଲେଖ ରହିଛି । ଏହି ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଅନୁସାରେ ଭାରତର ସମସ୍ତ ନାଗରିକ ଏବଂ ଅଣ ନାଗରିକ ଆଇନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମାନ ଅଟନ୍ତି । ଆଇନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସମାନତା ଅର୍ଥ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ବିଚାର କରାଯିବ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ସମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ ବିଚାର କରାଯିବ । ଏହି ଅନୁଚ୍ଛେଦ ଅନୁସାରେ ଆଇନ ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ

ಸಂಖ್ಯೆ ೨ ೨೨೧೮ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಮಾನ್ಯರೇ, ನಾನು ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ನಗರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರನಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಬಯಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರನಾಗಿ ಕೇವಲ ೧೫ ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್. ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೨ ರ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಚುನಾವಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಬರೆದ ಪತ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ಚುಆ ೨೨೧೮ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ದಿನಾಂಕ ೨೦.೧೨.೨೦೧೮. ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ, ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ನಗರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ ೨೫ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಮತದಾರರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರರಾಗಿ ಕೇವಲ ೧೫ ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನೀವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಚುನಾವಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು. ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಚುನಾವಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಬರೆದ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಬರೆದ ಪತ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ಚುಆ ೨೨೧೮ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ದಿನಾಂಕ ೨೫.೧೨.೨೦೧೮. ಚುನಾವಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ನಗರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ಮಾನ್ಯರೇ, ನಾನು ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ನಗರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರನಾಗಿದ್ದು, ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಬಯಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರನಾಗಿ ಕೇವಲ ೧೫ ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್. ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆ ೨ ರ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಚುನಾವಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಬರೆದ ಪತ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ ಚುಆ ೨೨೧೮ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ. ದಿನಾಂಕ ೨೦.೧೨.೨೦೧೮. ಸಂತೋಷ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಿಗೆ, ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ನಗರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರರು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ ೨೫ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಮತದಾರರಾಗಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವಿದೆ. ಆದರೆ ನೀವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಮತದಾರರಾಗಿ ಕೇವಲ ೧೫ ದಿನಗಳು ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರುವುದರಿಂದ ನೀವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀವು ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಚುನಾವಣಾಧಿಕಾರಿಗಳು.

ಪಕ್ಷದ ಇತಿ.ಇಸಿಇ.೦ ಕೆಬಿಎಸ್ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಬಡವರು ೪೮೦ ಕೆಜಿ ಅಕ್ಕಿ ಪಡೆದರು. ಇದು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಇತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿ ಬೆಲೆ ಏರಿತು. ಬಡವರು ಅಕ್ಕಿ ಪಡೆಯಲು ಹಣ ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇದು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಆಮೇಲೆ ಅಕ್ಕಿ ಬೆಲೆ ಮತ್ತ

ଅଟନ୍ତି ବୋଲି ଜୋହାରଣ୍ଟି. । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଭଳି ଜୀବନ ଯାପନ କରୁଥିଲେ । ଏହା ଜଣାପଡିଛି ଯେ ସେମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପତ୍ନୀ ରଖିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ପତ୍ନୀ ଜଣେ ଜଣେ ଦୁଇଟି ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ ଦେଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଜଣେ ଜଣେ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಅಧಿಕಾರ ವಹಿಸಿಕೊಂಡ ಕೆಲವೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆತಂಕ ಮನೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಅವರ ಆರೋಗ್ಯ ಸುಧಾರಣೆಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿತ್ತು. ಆದರೆ ವಿಧಿಯ ಆಟವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಫಲಕಾರಿಯಾಗದೆ ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಿದರು. ಅವರ ನಿಧನದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಒಬ್ಬ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವುಂಟಾಯಿತು. ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರವನ್ನು ಅಂತಿಮ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಇಡಲಾಯಿತು. ಅವರ ಅಂತಿಮ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅವರ ಸ್ವಗ್ರಾಮವಾದ ಕೆಂಚಾಪುರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಗೌರವಗಳೊಂದಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕ ಒಬ್ಬ ಅಪ್ರತಿಮ ಸಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವುಂಟಾಯಿತು. ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪಾರ್ಥಿವ ಶರೀರವನ್ನು ಅಂತಿಮ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಇಡಲಾಯಿತು. ಅವರ ಅಂತಿಮ ಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅವರ ಸ್ವಗ್ರಾಮವಾದ ಕೆಂಚಾಪುರದಲ್ಲಿ ಅವರ ಕುಟುಂಬದವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಗೌರವಗಳೊಂದಿಗೆ ನೆರವೇರಿಸಲಾಯ

ଏହି ଅଭିଯୋଗ ମିଥ୍ୟା ଓ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଜବାବ ଦାଖଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଜବାବ ଉପରେ ଶୁଣାଣି ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷର ଓକିଲ ଯୁକ୍ତି ରଖିଛନ୍ତି ଯେ, ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଚାଷୀ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଜମିରେ ଚାଷ କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଜଣକଙ୍କ ଠାରୁ ଟ୍ରାକ୍ଟର ଭଡ଼ାରେ ନେଇଥିଲେ । ଟ୍ରାକ୍ଟର ଭଡ଼ା ବାବଦରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ୫୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ଦେବାର ଥିଲା । ଏହି ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ଏକାଧିକ ଥର ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଜଣକ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ମନା କରିଥିବାରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ତାଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇଯାଇ ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ସ୍ଥାନରେ ଆଟକ ରଖିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାପଡ଼ିବାରୁ ସେମାନେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏହି ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି ।

ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜରୁରୀ ବିଷୟ, ଯେଉଁଥିରେ ଲିଖିବାର ଥିଲେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହା ଜଣାଇବା ଉଚିତ୍ । ଯେଉଁ ଲୋକମାନେ ଏହି ଚିଠି ପାଇବେ ସେମାନେ ଯେପରି ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେବା ସମୟରେ ଏହି ଚିଠିର ତାରିଖ ଏବଂ ନମ୍ବର ଉଲ୍ଲେଖ କରିବେ ସେଥିପାଇଁ ଏହା ଜଣାଇବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଚିଠିର ଉତ୍ତର ଦେବା ସମୟରେ ଯଦି ଆପଣଙ୍କୁ ଆଉ କିଛି ଜାଣିବାକୁ ଥାଏ, ତେବେ ଆପଣ ଆମ ଅଫିସ୍‌ର ଯେକୌଣସି ଜଣେ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଭେଟି ପାରନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କୁ ଆମ ଅଫିସ୍‌ରେ ଆସିବାକୁ ପଡିବ ନାହିଁ । ଆପଣଙ୍କ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ଆପଣଙ୍କୁ ଭେଟିବାକୁ ଯିବେ ।

ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ

ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

ନାମ

ପଦବୀ

ଫୋନ୍ ନମ୍ବର

ଇମେଲ୍ ଆଇଡି

ଅଫିସ୍ ଠିକଣା

ଅଫିସ୍ ସିଲ୍

ଏହାଠାରୁ ଉତ୍ତମରୂପେ ଆଉ କିଛି ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ବୋଲି ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ କହିଥାନ୍ତି । ଏହି ଜଗତରେ ଯେଉଁ ଜିନିଷ ଯେତେ ଭଲ ହେଉ ନା କାହିଁକି ତାହା ଯେତେ ଦିନ ରହିବ ତାହାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଅଛି । ଏହି ଜଗତରେ ଯାହା କିଛି ଜନ୍ମ ହୋଇଛି ତାହାର ମୃତ୍ୟୁ ଅବଶ୍ୟମ୍ଭାବୀ । ଏହି ଜଗତରେ ଯେତେ ଜିନିଷ ଅଛି ସବୁ ଜିନିଷ ଏକ ଦିନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯିବ

ଯାଇଥିଲେ । ତହିଁରେ ଅଧିକାରୀ, ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନେ ସ୍ୱାକ୍ଷର କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କର ଜବାବବନ୍ଦୀ ଲିପିବଦ୍ଧ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ସମ୍ମୁଖରେ ଚିହ୍ନଟ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚିହ୍ନଟ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପୁନର୍ବାର ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତୃତୀୟଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଥଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଷ୍ଠଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ନବମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦଶମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକାଦଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାଦଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୟୋଦଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚଦଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷୋଡ଼ଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତଦଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟାଦଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୟୋବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁର୍ବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଡ଼ବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟାବିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୟସ୍ତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁସ୍ତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟତ୍ରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରୟଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁଶ୍ଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟଚତ୍ୱାରିଂଶଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁଃପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟପଞ୍ଚାଶତଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁଃଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟଷଷ୍ଟିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁଃସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟସପ୍ତତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁରାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟାଶୀତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁର୍ନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟନବତିତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁଃଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟଶତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁଃସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ସପ୍ତସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଷ୍ଟସହସ୍ରତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକୋନଅଯୁତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଅଯୁତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଏକଅଯୁତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଦ୍ୱିଅଯୁତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ତ୍ରିଅଯୁତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଚତୁଃଅଯୁତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚଅଯୁତତମଥର ପାଇଁ ଜେରା କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଓ ସାକ୍ଷୀମାନଙ୍କୁ ଷଟ୍ଅଯୁତତମଥର ପ

ଯେଉଁଠାରେ ମଣିଷ ଅଛି ସେଠାରେ ଅଭାବ ଅଛି । ଅଭାବ ଅଛି ବୋଲି ମଣିଷ ଅଛି । ଅଭାବ ଥିବାରୁ ମଣିଷ ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଚେଷ୍ଟା କରି ସେ ଅଭାବକୁ ଦୂର କରିବାକୁ ଚାହେଁ । ଏହି ଚେଷ୍ଟାରେ ସେ ଅନେକ ସମୟରେ ସଫଳ ହୁଏ ଆଉ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଫଳ ହୁଏ । ଏହି ବିଫଳତାରୁ ସେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରେ ଏବଂ ପୁନର୍ବାର ଚେଷ୍ଟା କରେ । ଏହି ଚେଷ୍ଟାରେ ସେ ଅନେକ ସମୟରେ ସଫଳ ହୁଏ ଆଉ ଅନେକ ସମୟରେ ବିଫଳ ହୁଏ । ଏହି ବିଫଳତାରୁ ସେ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏହି ଶିକ୍ଷା ତାକୁ ପୁନର୍ବାର ଚେଷ୍ଟା କରିବାକୁ ପ୍ରେରଣା ଦିଏ । ଏହି ପ୍ରେରଣା ହିଁ ମଣିଷକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇଥାଏ । ଏହି ପ୍ରେରଣା ହିଁ ମଣିଷକୁ ଉନ୍ନତି ଦିଗକୁ ଠେଲି ନିଏ । ଏହି ପ୍ରେରଣା ହିଁ ମଣିଷକୁ ଅଗ୍ରଗତି ଆଡ଼କୁ ଆଗେଇ ନିଏ । ଏହି ପ୍ରେରଣା ହିଁ ମଣିଷକୁ ଜୀବନରେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ଶିଖା

ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୟ ଏକ ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ।

ଏହି ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ପୁନରୁକ୍ତି ଦୋଷ କୁହାଯାଏ । ଏହାକୁ ପରିହାର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବଦଳରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ୍ । ଯେପରି ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ ବଦଳରେ ଦ୍ୟୁତି ଲେଖିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଦୋଷ ଶବ୍ଦ ଦୋଷ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଦୋଷ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଦୋଷ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଶବ୍ଦଦୋଷ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଉଦାହରଣ :- ଏହି ଶବ୍ଦଟିରେ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଅଛି । ଯଥା- ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୟ । ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ଏଥିରେ ପୁନରୁକ୍ତି ଦୋଷ ରହିଛି । ଏହାକୁ ପରିହାର କରିବା ପାଇଁ ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ ବଦଳରେ ଦ୍ୟୁତି ଲେଖିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଦୋଷ ଶବ୍ଦ ଦୋଷ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଦୋଷ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଦୋଷ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଶବ୍ଦଦୋଷ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଉଦାହରଣ :- ଏହି ଶବ୍ଦଟିରେ ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଅଛି । ଯଥା- ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ ଓ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ୟ । ଏହି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଏକ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବାରୁ ଏଥିରେ ପୁନରୁକ୍ତି ଦୋଷ ରହିଛି । ଏହାକୁ ପରିହାର କରିବା ପାଇଁ ଦ୍ୟୁତ୍ତ୍ୱ ବଦଳରେ ଦ୍ୟୁତି ଲେଖିବା ଉଚିତ୍ । ଏହି ଦୋଷ ଶବ୍ଦ ଦୋଷ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ ଦୋଷ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏଥିରେ ଶବ୍ଦର ଉଚ୍ଚାରଣ ଦୋଷ ହୁଏ । ଏଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ଶବ୍ଦଦୋଷ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି ।

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವು ಅಡ

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಿಶಾಲವಾದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು,ಬೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಎಂದು. ಮಾಡಿ ಇದರಿಂದ ಈ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಿಶಾಲವಾದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು,ಬೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಎಂದು. ಮಾಡಿ ಇದರಿಂದ ಈ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಿಶಾಲವಾದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು,ಬೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಎಂದು. ಮಾಡಿ ಇದರಿಂದ ಈ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ವಿಶಾಲವಾದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು,ಬೆಲೆ ಎಂದರೆ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಎಂದು. ಮಾಡಿ ಇದರಿಂದ ಈ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಸಿಳಿಸಿ.ಇ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಇದರಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಸಾಲಿಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದರೆ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಕಲ್ಲು ಎಂದು ಅರ್ಥ.

ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿದರು. ಅಷ್ಟ ಮಠಗಳ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರೇ ಜಾರಿಗೆ ತಂದರು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ, ಹಣ್ಣುಹಂಪಲ, ಉಡುಪಿ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳನ್ನು ಹಂಚುವುದು ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಈ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪರ್ಯಾಯ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಯತಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅನ್ನದಾನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯ.

ଏକାଦଶୀରେ । ଶ.ଦା ଆପଣେଇ ଉଜୀରଙ୍କ ଘୋଷଣା ହେଲା । ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଏକାଦଶୀ ଦିନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଯାଏ ଚାଲିଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ୧୦୮ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭକ୍ତିବିଲାସ ତୀର୍ଥ ଗୋସ୍ୱାମୀ ମହାରାଜଙ୍କ ଶୁଭାଗମନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସୁଭଦ୍ରା ବଳଭଦ୍ର ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଏକାଦଶୀ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ବଳଭଦ୍ର ସୁଭଦ୍ରା ଓ ସୁଦର୍ଶନଙ୍କ ଅଭିଷେକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ಬಿಸಿಲು ಬಿಸಿಯಿತು. ಬಿದ್ದ ಜಾ । ಜಾ ಜಾಗ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತು ಯಾವಾಗ ಬಂದಿತು ಎಂಬುದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬಂದ ಜಾಗ ಬಂದಿತು ಜಾ ಜಾಗ ಬಂದಿತು ಜಾ ಜಾಗ ಬಂದಿತು ಜಾ

। ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଭାବରେ ପରିଗଣିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହାର ଅନେକ ପାଠ୍ୟ ଓ ଅପାଠ୍ୟ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ଅନେକ

ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି, ଦାସ ସାହୁ, ଜଗନ୍ନାଥ ମହାନ୍ତି, ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରତିନିଧ

ଅଭାବ । ଜଳର ଅଭାବରେ ଏହା ଜଣାପଡୁ ନଥିଲା ଯେଉଁ ଜଳାଶୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ଏହାକୁ ଚାଷ କରାଯାଉଥିଲା ସେଗୁଡ଼ିକ ଶୁଖିଲା ଦିନରେ ମଧ୍ୟ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ରହୁଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଏହାର ଚାଷ ପଦ୍ଧତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଥିଲା । ଜଳାଶୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ଜଳ ଶୁଖିଯିବା ପରେ ଏହାର ବିହନ ଛିଞ୍ଚି ଦିଆଯାଉଥିଲା । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକ ହେଉନଥିବାରୁ ଏହା ଅଳ୍ପ ଜଳରେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଫସଲ ଦେଇଥାଏ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଶ୍ରମ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଶ୍ରମିକ

ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಹಣದಿಂದ ಅವರು ಮೊದಲು ಮಾಡಿದ್ದು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಅಂಗಡಿ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಅಂಗಡಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಗ್ರಾಹಕರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ಬಡವರೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಗೆ ಅವರು ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆಗೆ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ ಅವರ ಮಕ್ಕಳು ಅಂಗಡಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಆಟವಾಡ

ଆମ ଦେଶରେ ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି ବୋଲି ଅନେକ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଆଇନ ଲାଗୁ ହେବା ପରେ ଏହାର ଅପବ୍ୟବହାର ହେଉଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡିବ ।

ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೆಲವು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ? ಅವುಗಳ ಮೂಲ ಆಶಯವೇನು ? ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳು ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು ? ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವೇನು ? ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೇನು ? ಇಂಥ ಹಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಯ್ದುಕೊಂಡಿರುವ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವಂಥವು. ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಯಾ ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗುವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು, ಕೊಡಬಾರದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯಿತು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಅವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಹತ್ತು ವರ್ಷವಾದರೂ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಅಷ್ಟು ವರ್ಷ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಐದು ವರ್ಷವಾದರೂ ಸಾಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಅಷ್ಟು ವರ್ಷವೂ ಬೇಡ, ಮೂರು ವರ್ಷವಾದರೂ ಸಾಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಅಷ್ಟು ವರ್ಷವೂ ಬೇಡ, ಒಂದು ವರ್ಷವಾದರೂ ಸಾಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಅಷ್ಟು ವರ್ಷವೂ ಬೇಡ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ, ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂದರು. ಆಗ ಕೆಲವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ,

ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏହି ଜାତିର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଭେଦଭାବ ରହିଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଜଳ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଦୂରେ ଥାଉ ସେମାନଙ୍କ ଛାୟା ମଧ୍ୟ ମାଡିଲେ ସ୍ନାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏପରି ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଅନ୍ୟ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କ ଛୁଆଁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ତ ଦୂରର କଥା ସେମାନଙ୍କ ଘରେ ପାଣି ପିଇବା ମଧ୍ୟ ପାପ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି । ଏହି ଜାତିର ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଏ

ଏ.ଏପ୍ ଅଞ୍ଜନ୍ଦ୍ରା । ଜ ଅଞ୍ଜନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଞ ଜ୍ଞ । ୟଞ୍ଜନ୍ଦ୍ରାଜ୍ଞ ଜ୍ଞ ଅଞ୍ଜନ୍ଦ୍ରା ଜ୍ଞ୍ଜ୍ଞ ଜ୍ଞ୍ଜ୍ଞ ଜ୍ଞ୍ଜ୍ଞ

ବିଭାଗ ଅଟେ । ଏହି ବିଭାଗରେ ଅନେକ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ଅଛନ୍ତି । ଏହି ବିଭାଗରେ ଅନେକ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଅନେକ ଗବେଷଣା ପତ୍ର ପ୍ରକାଶନ କରି

ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଟେ । ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଟେ । ଏହା

ಸಾ.ಆಶ್ರಯ ಕಾಲೋನಿ ಕಾಳಗಿ ರಸ್ತೆ ಚಿತ್ತಾಪುರ ಇವರು ಸಾಕ್ಷಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಸದರಿ ಸಾಕ್ಷಿಯು ಫಿರ್ಯಾದಿಯ ಸಂಗಡ ಹೋಗಿದ್ದು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತ

ಸಾಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

। ଏହାହେଉଛି ଅଭାବାତ୍ମକ ଅଙ୍କର ବିଷୟବସ୍ତୁ ଯାହାକି ଏକାଧିକ ଦିଗରୁ ଏକାଧିକ ଉପାୟରେ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏ ଅଙ୍କଟି ଅଙ୍କ ଅଟେ ଯାହାକି ଅଙ୍କଟିକୁ

ଏମାନେ ଯାହାହେଉ ଏ ଜିନିଷଟି ଆମ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ଦରକାରୀ ଥିଲା । ଏମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ଆମେ ଆମର ଅନେକ ଅସୁବିଧାରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଥିଲୁ । ଏମାନେ ଆମ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ତାହା ଆମେ ଭୁଲି ପାରିବା ନାହିଁ । ଏମାନେ ଆମ ଦେଶର ଅନେକ ଜାଗାରେ ଅନେକ ଦିନ ଯାଏଁ ରହିଥିଲେ । ଏମାନେ ଆମ ଦେଶର ଅନେକ ଜିନିଷ ଆମଦାନୀ କରୁଥିଲେ । ଏମାନେ ଆମ ଦେଶରୁ ଅନେକ ଜିନିଷ ରପ୍ତାନୀ କରୁଥିଲେ । ଏମାନେ ଆମ ଦେଶରେ ଅନେକ ଜାଗାରେ ଅନେକ ଦିନ ଯାଏଁ ରହି

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಕ್ಷಮೆ ಕೇಳಿದ. ಅಂದಿನಿಂದ ಅವನು ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಇದ್ದರು.

ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದವರು ಕೊನೆಗೆ ತಾವೇ ಮೋಸ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡಬಾರದು.

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು : ಸಂಪತ್ತಿನ ಆಸೆಯಿಂದ ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದರು ? ಮೋಸ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ಏನಾಯಿತು ? ಮೋಸ ಮಾಡಿದವರು ಯಾವ ಪಾಠ ಕಲಿತರು ?

ಹಳೆಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲ ಮಧ್ಯಕಾಲ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೦೦ ರಿಂದ ೧೩೦೦ ರವರೆಗೆ ಹಾಗೂ ಮಧ್ಯಕಾಲವು ೧೩೦೦ ರಿಂದ ೧೮೦೦ ರವರೆಗೆ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲವು ೧೮೦೦ ರಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೆ ಎಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲವನ್ನು ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲ ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲವು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೦೦ ರಿಂದ ೧೨೦೦ ರವರೆಗೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲವು ೧೨೦೦ ರಿಂದ ೧೩೦೦ ರವರೆಗೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಧ್ಯಕಾಲವನ್ನು ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾಲ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆಧುನಿಕ ಕಾಲವನ್ನು ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾಲ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಛಂದಸ್ಸು ಎಂದರೆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳು. ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸು. ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅಕ್ಷರಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾತ್ರಾ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಗಣ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಣ ಎಂದರೆ ಮೂರು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಒಂದು ಗುಂಪು. ಅಕ್ಷರ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಯತಿ ಪ್ರಾಸ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯತಿ ಎಂದರೆ ಪದ್ಯದ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಕ್ರಮ. ಪ್ರಾಸ ಎಂದರೆ ಪದ್ಯದ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಕ್ರಮ.

ಈ ಪುಸ್ತಕವು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೦೦ ರಿಂದ ೧೩೦೦ ರವರೆಗಿನ ಪೂರ್ವ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವೀರಶೈವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವೈದಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು. ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. ೯೦೦ ರಿಂದ ೧೩೦೦ ರವರೆಗೆ ಸತತವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿದೆ. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕಾವ್ಯ, ಚಂಪೂ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಶಾಸ್ತ್ರ

ಕಿರಣ, ಕಿಲು ಅಕ್ಷರಿಂದ ಬಾಲಕಿಯರಿಗೆ ಬಿಸಿಯಿರಿ ಆ । ನಿಲಿ.ಗ ಬರೆ ಬಂದರೆ ಮಿಲಿಯ 2 ಕೆಜಿಯ ಬರಿ ಆ ।

ಬಿಸಿಯಾದ ಕೆಸರಿನ, ಕೆಸರಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪಿಲಿಯ ಬಿಸಿಲಿನ ಕಿರಣ ಬಿ.ಸಿ.ಕೆಸರಿನ ಬಿಸಿಲಿನ ಕೆಸರಿನ ಬಿಸಿಲಿನ ಕೆಸರಿನ ಬಿಸಿಲಿನ

ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ । ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಓಲೆ ಇತ್ತು ಅವಳು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಗಲವಾಗಿದ್ದವು. ಅವಳ ಮೂಗು ಚೂಪಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಕೂದಲು ಉದ್ದವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಸುಮಾರು ಐದು ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು. ಅವಳು ಸಣ್ಣಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಚೀಲವಿತ್ತು. ಅವಳು ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಗಲವಾಗಿದ್ದವು. ಅವಳ ಮೂಗು ಚೂಪಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಕೂದಲು ಉದ್ದವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಸುಮಾರು ಐದು ಅಡಿ ಎತ್ತರವಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಬಣ್ಣ ಕಪ್ಪು. ಅವಳು ಸಣ್ಣಗಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಚೀಲವಿತ್ತು. ಅವಳು ಒಂದು ಕಪ್ಪು ಬಣ್ಣದ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅಗಲವಾಗಿದ್ದವು. ಅವಳ ಮೂಗು ಚೂಪ

ଦେଖାଯାଇଛି, ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏହି ରୋଗରେ ପୀଡିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ରୋଗରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶିଶୁମାନେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଶରୀରରେ ଜ୍ୱର ହେବା, ଶରୀର ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଯିବା, ଶରୀରରେ ଲାଲ ଲାଲ ଦାଗ ହୋଇଯିବା ଏବଂ ଶରୀରରେ ଅତ୍ୟଧିକ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହେବା ଆଦି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଯାଇଥିଲା । ଏହି ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ସଦର ହସ୍ପିଟାଲ୍ ଏବଂ ବ୍ଲକ୍ ସ୍ତରୀୟ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ଗୁଡିକରେ ଭର୍ତ୍ତି କର

ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಮನುಷ್ಯರು' ಎಂಬ ಹಿಂದಿ ಅಥವಾ 'ಭಾಷೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳು ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಒಡೆಯುವುದಕ್ಕಲ್ಲ, ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇರಲಿ' ಎಂಬ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಆಶಯ ಅಡಗಿದೆ. ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಪ್ರೀತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ

। ଜୁଡିସିଆଲ୍ ଅଫିସର୍ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଓକିଲାତି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୧୯୬୩ ମସିହାରେ ସେ ଓଡିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ଜଜ୍ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଥିଲେ । ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ସେ ଓଡିଶା ହାଇକୋର୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ବିଚାରପତି ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ୧୯୭୫ ମସିହାରେ ସେ ଅବସର ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଓଡିଶା ଲୋକାୟୁକ୍ତ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ଏହି ପଦବୀରେ ସେ ୧୯୭୫ ମସିହାରୁ ୧୯୮୩ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାର ତଦନ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ଅନେକ ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ରାଜନେତା ଓ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ

ಪದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕವನ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಒಗಟುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡು ಹಾಡಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಟವಾಡಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಆಟವನ್ನು ಆಡಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಬಿಡಿಸಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಕೇಳಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಆಡಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಹಾಡಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಆಟವಾಡಿರಿ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ನಟಿಸುವವರನ್ನು ಆಟವನ್ನು ಆ

ଅଧିକାରୀ ଅଟନ୍ତି । ଏହା ଅଧିକାର ଅନୁଚ୍ଛେଦ ୨୧ ଏବଂ ୨୨ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଗିରଫ ହେବା ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ ହେବାର କାରଣ ଜଣାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ପସନ୍ଦର ଜଣେ ଓକିଲଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଓକିଲଙ୍କ ସହାୟତା ପାଇବାର ଅଧିକାର ରହିଛି । ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ନିକଟସ୍ଥ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ହାଜର କରାଇବାକୁ ହେବ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଜଣେ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍‌ଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଗିରଫ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା ସମୟ ବ୍ୟତୀତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରୁ ଅଧିକ ସମୟ ପାଇଁ ଆଟକ ରଖିବା ଅବୈଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ ।

ସେମାନେ ଏହାକୁ ଅଧିକ ଉପଯୋଗୀ କରିବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିଛନ୍ତି । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ ହେଉଛି ଏହାର ଆକାର । ଏହାକୁ ଏପରି ଭାବେ ତିଆରି କରାଯାଇଛି ଯେପରି ଏହାକୁ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ସହଜରେ ନିଆଯାଇପାରିବ । ଏହାର ଆକାର ଏପରି ଭାବେ ରଖାଯାଇଛି ଯେପରି ଏହାକୁ ଯେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ରଖିବା ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ନହେ

ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ଯେ ଆମ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବାସ କରନ୍ତି । ଏହି ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ରହିଛି । ଏହି ଅଭାବ ଅସୁବିଧା ଗୁଡ଼ିକ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଆମ ଦେଶର ଅନେକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ସଂସ୍ଥା ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ଏହି ସଂସ୍ଥା ଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷା ବିସ୍ତାର, ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଉନ୍ନତି, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଶିଳ୍ପର ବିକାଶ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯୁବ ଶିବିର ଆୟୋଜନ କରି ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କୁ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ପାଇଁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଶିବିରରେ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନେ ଶ୍ରମଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏମାନେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣ, ପୋଖରୀ ଖନନ, ଗଛ ଲଗାଇବା ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଶିବିରରେ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନେ ଏକତ୍ର ରହି ଏକତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଫଳରେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ଭାବ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଶିବିରରେ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନେ ଜାତି ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଏକତ୍ର ରହି ଶ୍ରମଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାତି ଧର୍ମ ଭେଦଭାବ ଦୂର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଶିବିରରେ ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନେ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଶିବିର ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶପ୍ରେମ ଓ ଜାତୀୟ ସଂହତି ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ଶିବିର ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଓ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତା ଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ଶିବିର ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଜାଗ୍ରତ କରିଥାଏ । ଏହି ଶିବିର ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଜାଗ୍ରତ କରିଥାଏ । ଏହି ଶିବିର ଯୁବକ ଯୁବତୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଶ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ଜାଗ୍ରତ କରିଥାଏ ।

। ଧାରଣ ମ.ଜାତୀୟ ଅଧ୍ୟୟନ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତିରେ ଅଭିନବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ପାଇଁ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ, ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ଦ୍ୱାରା ଏହି ସଂସ୍ଥାଟି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି । ଏହା ଏକ ସ୍ୱୟଂଶାସିତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଭାବେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ଓ ଶିକ୍ଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗବେଷଣା ଓ ଅନୁଶୀଳନ କରିଥାଏ । ଏହା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଶୀର୍ଷ ସଂସ୍ଥା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ଶିକ୍ଷା ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଶୀର୍ଷ ସଂସ୍ଥା ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଏହା ଶିକ୍ଷକ

ଅଟନ୍ତୁ ଏବଂ ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାର ମାନ ଉନ୍ନତ ହେଉ ଏହା ଆମର ଏକାନ୍ତ ଇଚ୍ଛା ।

ଜୟ, ୧୯୬୯, ଜା.୩୦ଅଗ.୭୦, ଆଜିର ଏହି ସଭାର ସଭାପତି ଭାବରେ ମୁଁ ଆପଣମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ ଜଣାଇବା ସହିତ ଏହି ସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୁଇ ଚାରି କଥା କହିବାକୁ ଚାହେଁ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ନଥିବାରୁ ଏଠାକାର ଚାଷୀମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସୁବିଧାରେ ପଡୁଛନ୍ତି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଦିନରୁ ଦାବି କରି ଆସୁଛୁ । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଥର ଦାବିପତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦେଇଛୁ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଥର ଦାବି କରିଛୁ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଥର ଆନ୍ଦୋଳନ ମଧ୍ୟ କରିଛୁ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଜଳସେଚନ ସୁବିଧା ପାଇଁ ଆମେ ଅନେକ ଥର ଦାବିପତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦେଇ

ଏହି ଜଳପ୍ରପାତ ଦେଖିବାକୁ ଅତି ସୁନ୍ଦର ଓ ଆକର୍ଷଣୀୟ। ଏହାର ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ଫୁଟ୍ ହେବ। ଏହାର ଜଳ ଅତି ସ୍ୱଚ୍ଛ ଓ ଶୀତଳ। ଏହାର ଜଳ ପିଇବାକୁ ଅତି ସୁସ୍ୱାଦୁ। ଏହାର ଜଳ ଅତି ଶୀତଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିରେ ଗାଧୋଇବା ଅତି ଉପଯୋଗୀ। ଏହାର ଜଳ ଅତି ସ୍ୱଚ୍ଛ

ଆମ୍ବାଣୀ ଦାଶରଥି ଦାଶ.ଚା.ଦା.ଚା.ଦା.ଚା.ଦା

ଅଭିଯୋଗ ଦାୟର କରିଥିଲେ ଯେ ଜଣେ ଅଜ୍ଞାତ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କ ଘରୁ ଏକ ଦାମୀ ଶାଢ଼ି ଚୋରି କରି ନେଇଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଭାରତୀୟ ଦଣ୍ଡବିଧି ସଂହିତାର ୪୫୭ ଧାରା ଅନୁସାରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଜୁ କରାଯାଇଥିଲା । ତଦନ୍ତ ପରେ ପୋଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମହିଳାଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ତାଙ୍କ ଘରୁ ଚୋରି ଯାଇଥିବା ଶାଢ଼ି ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲା । ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତା ମହିଳା ଜଣକ ଜଣେ ଚୋର ନୁହେଁ ବରଂ ଜଣେ ଚୋରାଚାଲାଣକାରୀ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ଜଣେ ଚୋରାଚାଲାଣକାରୀ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ତାଙ୍କ ଘରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ଶାଢ଼ି ଗୁଡ଼ିକ ଚୋରାଚାଲାଣ ହୋଇଥିବା ଶାଢ଼ି ନୁହେଁ

ଏହି ଦୁଇଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଯାହା ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଏହି ଯେ, ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅଭିନବ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲେଖକ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଲୋଚନା କରିନାହାନ୍ତି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଲେଖକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏହି ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ଶୈଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଆଲୋଚନା ଶୈଳୀ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏହି ଲେଖକଙ୍କ ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୌଳିକ ଏବଂ ଅଭିନବ ବୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ଶୈଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୌଳିକ ଏବଂ ଅଭିନବ ବୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ଶୈଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୌଳିକ ଏବଂ ଅଭିନବ ବୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ ।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ଶୈଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୌଳିକ ଏବଂ ଅଭିନବ ବୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ଶୈଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୌଳିକ ଏବଂ ଅଭିନବ ବୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକରେ ଆଲୋଚିତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଅନ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଏବଂ ଆଲୋଚନା ଶୈଳୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ହୋଇଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୌଳିକ ଏବଂ ଅଭିନବ ବୋଲି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ ।

ଅଭିଶପ୍ତ । ଅଜାଣତରେ ଜଣେ ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକୁ ଧକ୍କା ମାରିଥିଲା । ସେ ଜଣକ ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଉପରେ ଖୁବ୍ ରାଗିଗଲା । ଏବଂ ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକୁ ଅଭିଶାପ ଦେଇଥିଲା ଯେ ତା'ର ଏହି ଅନ୍ଧତ୍ୱ ଜଣେ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକର ଅଭିଶାପ ଯୋଗୁଁ ହୋଇଛି । ସେ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟି ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରି ନ ପାରିବ, ସେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତା'ର ଅନ୍ଧତ୍ୱ ଦୂର ହେବ ନାହିଁ । ଏହା ଶୁଣି ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟିକୁ ଖୋଜିବାକୁ ବାହାରିଲା । ଅନେକ ଦିନ ପରେ ସେ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟିକୁ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲା । ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ତା'ର ପାପର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କଲା । ଶେଷରେ ସେ ଜଣକ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟିକୁ ଜଣେ ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଉପରେ ଦୟା କରିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲା । ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟି ଜଣେ ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଉପରେ ଦୟା କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟିକୁ ଦୟା କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଅନୁରୋଧ କଲା । ଶେଷରେ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟି ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଉପରେ ଦୟା କରିବାକୁ ରାଜି ହେଲା । ଏହା ଶୁଣି ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଖୁସି ହୋଇଗଲା । ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟି ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଉପରେ ଦୟା କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରିଥିଲା, ତାହା ହେଉଛି ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଯେଉଁ ଗଛ ତଳେ ବସି ଭିକ ମାଗୁଥିଲା, ସେହି ଗଛ ତଳେ ଅଭିଶପ୍ତ ଲୋକଟି ଜଣେ ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ପାଖରେ ଯାଇ

ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತ್ಯವಲ್ಲ. ಅದು ಅರ್ಧ ಸತ್ಯ. ಅದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮುಂದೆ ನೋಡೋಣ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು. ಅದೇನೆಂದರೆ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಓದಿದ ನಂತರ ನೀವೇ ಯೋಚಿಸಿ. ಆಗ ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅದು ಕಾಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಕಾಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಆಗ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅದು ಕಾಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಕಾಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಆಗ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಜ್ಞಾನ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅದು ಕಾಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಕಾಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಆಗ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಭವ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅದು ಕಾಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಕಾಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಆಗ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧ್ಯಯನ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಐದನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಣತಿ ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಣತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅದು ಕಾಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಕಾಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಆಗ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಣತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಪರಿಣತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಆರನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರಿವು ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅದು ಕಾಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಕಾಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಆಗ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅರಿವು ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಏಳನೆಯದಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇರಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಅದು ಸರಿ. ಆದರೆ ಅದು ಕಾಗೆಯ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡಿ ಹೇಳಿದ ಮಾತು. ಕಾಗೆಯ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅದು ಕಪ್ಪಾಗಿಲ್ಲದೆ ಇರಬಹುದು. ಆಗ ಅದು ತಪ್ಪಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಕಾಗೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದು ಕಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಸರಿ ಅಥವಾ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಹೇಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ଓଡ଼ିଆରେ ।

ଓଡ଼ିଆରେ. ଏମ୍.ଏସ୍, ଅଲ୍ଲାହାବାଦସ୍ଥ ହରିହର ସେବାଶ୍ରମରେ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ସମ୍ପାଦନା ବିଭାଗରେ ଅବସର ନେବା ପରେ ଏବେ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହି ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଲେଖାଲେଖି କରୁଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଲିଖିତ ଓ ସମ୍ପାଦିତ ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ଲିଖିତ ଅନେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗବେଷଣା ମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏମାନେ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଅନୁବାଦକ ମଧ୍ୟ । ଏମାନଙ୍କ ଅନୁବାଦିତ ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏମାନେ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଅନୁବାଦକ ମଧ୍ୟ । ଏମାନଙ୍କ ଅନୁବାଦିତ ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ଲିଖିତ ଓ ସମ୍ପାଦିତ ଅନେକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ଲିଖିତ ଅନେକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗବେଷଣା ମୂଳକ ପ୍ରବନ୍ଧ ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ

ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಬಿಳಿಯಂಗಿಯ ಬಿಡಿ ಬಿಳಿಪಂಚೆ ಉಟ್ಟು ಕಾಲಿಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಬಹಳ ಸಾವಧಾನ. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಹಂಕಾರ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರಸನ್ನತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಕೈಗಳು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಹಜತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಹೃದಯತೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಹಾನುಭೂತಿ

ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଜଳପ୍ରପାତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।

ଏ.ଜେ.ଏଫ୍.ଏଲ୍.ଏଚ୍.ଏଲ୍.ଏଚ୍.ଏଲ୍.ଏଚ

ଦାଉରେ ପଡ଼ୁଥିବାର ନା ଚିହ୍ନ ଥାଉ ଥିବାର ଯୁଦ୍ଧ ପଡ଼ୁଥାର । ଚେପୁଡ଼ିବା. ଏଥିଯୋଇ ଯୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧାଦାଏ ଯୁଦ୍ଧାଦାଏ ବଉଥିରେ ଥିଆରେ ଥାଏ, ଥାଏଏରେ ଜୁଥିବାର ଯୁଦ୍ଧାଦାଏ ଯା.ଏ୮ ବଉଥିରେ ।

ଚେପୁଡ଼ିବା. ଏଏଏଏ ଯା.ଏ୮ ଯୁଦ୍ଧାଦାଏ ଉପ୍ରଥିବାର ଦୁ.ମ୍ବ୍ୟ.ଡ଼ିବ ଏଥି ଏ୮ଏ ମଉଏ ଏଉଏ ଏ୮ଏ ଏ ଏ୮ଏ ଏ୮ଏ ଏ୮

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಆಗ. ಆಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರಮುಖ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಆಗ

ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಅವು ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಣ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಹುದು. ಈ ಅಂಶಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆ. ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಈ ಅಂಶಗಳು ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಪ್ರಮಾಣ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳು ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಮಾಲಿಬ್ಡಿನಮ್ ಅಂಶವು ಆಮ್ಲೀಯತೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಸಸ್ಯಗಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣವು ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣವು ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮಣ್ಣಿನ ಪ್ರಕಾರ ಮತ್ತು ಬೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆ	ಮಣ್ಣಿನ ಪ್ರಕಾರ	ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಪ್ರಮಾಣ (ಟನ್/ಹೆಕ್ಟೇರ್)
ಸ್ವಲ್ಪ ಆಮ್ಲೀಯ	ಮರಳು ಮಿಶ್ರಿತ ಮಣ್ಣು	1.25
	ಜೇಡಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಣ್ಣು	2.50
ಮಧ್ಯಮ ಆಮ್ಲೀಯ	ಮರಳು ಮಿಶ್ರಿತ ಮಣ್ಣು	2.50
	ಜೇಡಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಣ್ಣು	5.00
ತೀವ್ರ ಆಮ್ಲೀಯ	ಮರಳು ಮಿಶ್ರಿತ ಮಣ್ಣು	5.00
	ಜೇಡಿ ಮಿಶ್ರಿತ ಮಣ್ಣು	7.50

ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆರೆಸಿ ಮಣ್ಣಿನ ಆಮ್ಲೀಯತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿದ ನಂತರ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಬಹುದು. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಬಾರದು. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯಬಹುದು. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ತಕ್ಷಣ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಸುಣ್ಣವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ನಂತರ ಬೆಳೆಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಯುವುದರಿಂದ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ଏମାନେ ଏତେ ଜଣେ ଅଧିକାରୀ, ଅଫିସର, ଅଫିସ୍ଟାଣ୍ଟ, ଆମିନ ଏମାନେ ଏତେ ଜଣେ ଅଧିକାରୀ ଅଫିସର ଅଫିସ୍ଟାଣ୍ଟ

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಳತೆ ಅಳತೆ ಅಳತೆ

ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಾಸ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪರಿಷತ್ತು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೃತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಬಯಲಾಟ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವಾಲಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಯೋಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಿಷತ್ತು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಘ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಭೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಸ್ಥಾನ

ଏ.ଜି.ଏସ୍. ଓ ଜି.ପି.ଏସ୍. ଏହି ଦୁଇଟି ଯନ୍ତ୍ରର ସାହାଯ୍ୟରେ ପୃଥିବୀର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନର ଅବସ୍ଥିତି ଜାଣିବା ସମ୍ଭବ ହୋଇଛି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଜଣ ଏବେ ଆମ ମଧ୍ୟରେ ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ଅବଦାନ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଚିରସ୍ମରଣୀୟ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟିର ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଣାଳୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସହଜ ଓ ସରଳ । ଏହାକୁ ଚଳାଇବା ପାଇଁ କୌଣସି ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ବା ଶିକ୍ଷାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ଯେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଏହାକୁ ଚଳାଇପାରନ୍ତି । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆକାଶସ୍ଥ ଉପଗ୍ରହ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଆମର ଅବସ୍ଥିତି ଜାଣିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଉପଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ ପୃଥିବୀଠାରୁ ବହୁ ଉଚ୍ଚରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏମାନେ ପୃଥିବୀକୁ ଚାରିଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କକ୍ଷପଥରେ ପରିକ୍ରମା କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୪ ଟି । ଏମାନେ ପୃଥିବୀର ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଅତି କମ୍ରେ ଚାରିଟି ଉପଗ୍ରହଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିପାରନ୍ତି । ଏହି ଉପଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ ଆମର ଅବସ୍ଥିତି, ଉଚ୍ଚତା, ଗତି ଓ ଦିଗ ଆଦି ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଏହି ସୂଚନାଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ଆମକୁ ଆମର ଅବସ୍ଥିତି ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମର ଅବସ୍ଥିତି ଜଣାଇବା ସହିତ ଆମେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ସେଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିର ବେଗ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟିରେ ଏକ ସ୍ପିଡୋମିଟର ରହିଛି । ଏହା ଆମ ଗାଡ଼ିର ବେଗ ମାପିଥାଏ । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିର ଗତି ଦିଗ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟିରେ ଏକ କମ୍ପାସ୍ ରହିଛି । ଏହା ଆମ ଗାଡ଼ିର ଦିଗ ଜଣାଇଥାଏ । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିର ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟିରେ ଏକ ଆଲ୍ଟିମିଟର ରହିଛି । ଏହା ଆମ ଗାଡ଼ିର ଉଚ୍ଚତା ଜଣାଇଥାଏ । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିର ଅବସ୍ଥିତି ଜଣାଇବା ସହିତ ଆମେ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ସେଠାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ରାସ୍ତା ମଧ୍ୟ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିର ବେଗ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟିରେ ଏକ ସ୍ପିଡୋମିଟର ରହିଛି । ଏହା ଆମ ଗାଡ଼ିର ବେଗ ମାପିଥାଏ । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିର ଗତି ଦିଗ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟିରେ ଏକ କମ୍ପାସ୍ ରହିଛି । ଏହା ଆମ ଗାଡ଼ିର ଦିଗ ଜଣାଇଥାଏ । ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟି ଆମକୁ ଆମ ଗାଡ଼ିର ଉଚ୍ଚତା ମଧ୍ୟ ଜଣାଇଥାନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଏହି ଯନ୍ତ୍ର ଦୁଇଟିରେ ଏକ ଆଲ୍ଟିମିଟର ରହିଛି । ଏହା ଆମ ଗାଡ଼ିର ଉଚ୍ଚତା ଜଣାଇଥାଏ ।

ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಮುಖ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಅಲೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿವ

ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಕೊನೆಗೆ ಹೊಳೆಯಿತು. ಮೊದಲು ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಇತ್ತು, ಆದರೆ ಅವನು ಅದನ್ನು ಹೇಳಿದ ರೀತಿ ಮಾತ್ರ ಸರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಹೇಳಿದ್ದು ಹೀಗೆ: ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹಾರಾಜನಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು. ಅವನು ಅವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಿದ್ದ. ಅವರು ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೆ ಅವರಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿದ. ಅವರಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ ಅವರ ತಂದೆಯಾದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಒಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನಿಸಿತು. ಅವನು ಒಂದು ದಿನ ಮೂರು ಜನ ಸೊಸೆಯಂದಿರನ್ನೂ ಕರೆದು ಒಂದೊಂದು ಕೆಜಿ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಅವರು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅವರವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಸೊಸೆಯು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟಳು. ಎರಡನೆಯ ಸೊಸೆಯು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮೂರನೆಯ ಸೊಸೆಯು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಳಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಳು. ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮಹಾರಾಜನು ಮತ್ತೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಮೊದಲನೆಯ ಸೊಸೆಯು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ತಿಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಎರಡನೆಯ ಸೊಸೆಯು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಮೂರನೆಯ ಸೊಸೆಯು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಹಾಳಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಮಹಾರಾಜನು ಮೊದಲನೆಯ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಅವಳಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ. ಎರಡನೆಯ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಅವಳಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದ. ಮೂರನೆಯ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಅವಳಿಗೆ ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದ. ಮೊದಲನೆಯ ಸೊಸೆಯು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಬೇಯಿಸಿ ತಿಂದಿದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଦେଖିବା ଯେ ଜଣେ ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଯୌନ ସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରିଥାଏ, ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମ୍ପର୍କ ଯୌନ ସମ୍ପର୍କ ଭଳି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଘନିଷ୍ଠ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଘନିଷ୍ଠ

ଯାହାକୁ ଜଣେ ଏକାକୀ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ବିଷୟ ବସ୍ତୁଟି ହେଉଛି ଏକ ସାମାଜିକ ବିଷୟ ବସ୍ତୁ । ଏଥିରେ ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ଦିଗ ଜଡିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବିଷୟ ବସ୍ତୁଟି ଏକ ଜଟିଳ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାକୁ ସାଧାରଣ ଭାବରେ ଆମେ ଜାତି ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହି ଜାତି ପ୍ରଥାର ଉତ୍ପତ୍ତି ସମ୍ପର୍କରେ ବିଭିନ୍ନ ମତବାଦ ରହିଛି । ଏହାକୁ ଜଣେ ଜଣେ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଏକ ସାମାଜିକ ଗୋଷ୍ଠୀ ଭାବରେ ଚିନ୍ତା କରିବା ଅଧିକ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ ହେବ । ଏହି ଜାତି ପ୍ରଥା ଯୋଗୁ

ଯେଉଁଠାରେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥିଲା ସେହି ସ୍ଥାନ ଏବଂ ଅଞ୍ଚଳ ଉପରେ ଅଧିକାର ରଖିଥିବା ଜମିଦାର ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଜମିଦାର ଏବଂ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକମାନେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଥିଲେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଘର ତିଆରି କରିପାରୁ ନଥିଲେ । ଏପରିକି ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଘରେ ଛପର ପକାଇବା ମଧ୍ୟ ନିଷେଧ ଥିଲା । ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଘରେ ଛପର ପକାଇଥିଲେ ଜମିଦାର ତାଙ୍କୁ ଜରିମାନା କରୁଥିଲେ । ଏହି ଜରିମାନା ଟଙ୍କା ଆକାରରେ ଆଦାୟ କରାଯାଉଥିଲା । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଚାଷ କରିବା ମଧ୍ୟ ନିଷେଧ ଥିଲା । ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଚାଷ କଲେ ଜମିଦାର ଚାଷୀଙ୍କ ଜମି ଜବତ କରିନେଉଥିଲେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଗାଈ ଗୋରୁ ରଖିବା ମଧ୍ୟ ନିଷେଧ ଥିଲା । ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଗାଈ ଗୋରୁ ରଖିଲେ ଜମିଦାର ତାଙ୍କୁ ଜରିମାନା କରୁଥିଲେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ବିବାହ ମଧ୍ୟ କରିପାରୁ ନଥିଲେ । ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ବିବାହ କଲେ ଜମିଦାର ବର ଓ କନ୍ୟା ପକ୍ଷଙ୍କଠାରୁ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଶବ ସତ୍କାର ମଧ୍ୟ କରିପାରୁ ନଥିଲେ । ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଶବ ସତ୍କାର କଲେ ଜମିଦାର ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କଠାରୁ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଜଳାଶୟରୁ ମାଛ ଧରିବା ମଧ୍ୟ ନିଷେଧ ଥିଲା । ଜମିଦାରଙ୍କ ଅନୁମତି ବିନା ଜଳାଶୟରୁ ମାଛ ଧରିଲେ ଜମିଦାର ତାଙ୍କୁ ଜରିମାନା କରୁଥିଲେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಜಾತಿಯ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಪಂಗಡದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಹುದ್ದೆಗಳನ್ನು ಮೊದಲು ಅಧಿಸೂಚಿಸಿದ ಪ್ರವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅರ್ಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

೨. ಈ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿವಿಲ್ ಸೇವೆಗಳು (ಸಾಮಾನ್ಯ ನೇಮಕಾತಿ) ನಿಯಮಗಳು ೧೯೫೭ ರ ಅನ್ವಯ ಪ್ರೊಬೇಷನರಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರೊಬೇಷನರಿ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆಯು ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹವರನ್ನು ಸೇವೆಯಿಂದ ಕೈಬಿಡಲಾಗುವುದು.

೩. ಆಯ್ಕೆಯಾದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಿವಿಲ್ ಸೇವೆಗಳು (ಸಾಮಾನ್ಯ ನೇಮಕಾತಿ) ನಿಯಮಗಳು ೧೯೫೭ ರ ಅನ್ವಯ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರಿದ ನಂತರ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರಿಗೆ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿಗೆ ಅರ್ಹರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

೪. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪು ಮಾಹಿತಿ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಯಾವುದೇ ಅರ್ಹತೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ತಿರಸ್ಕರಿಸಲಾಗುವುದು ಅಥವಾ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ರದ್ದುಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

೫. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅಂಶಗಳು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೬. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅಂಶಗಳು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

೭. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅಂಶಗಳು ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ଅଧିକାର ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ଅନୁମୋଦନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ୨୦୧୫ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୫ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାର ବୈଠକରେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ପରେ ଏହାକୁ ସର୍ବସମ୍ମତି କ୍ରମେ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ୨୦୧୫ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୧୫ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାର ବୈଠକରେ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିବା ଅଧିକାର

ಪೂರ್ವಾಪರ ಯೋಚಿಸದೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಆಗುವ ಅನಾಹುತಗಳು ಒಂದೆರಡಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಕಥೆಯಿದೆ. ಒಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗನಿದ್ದ. ಅವನು ಬಹಳ ಜಾಣ ಕೆಲಸಗಾರನಾಗಿದ್ದ. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಆಭರಣಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಬೇಡಿಕೆ ಇತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಕೆಟ್ಟ ಅಭ್ಯಾಸವಿತ್ತು. ಅವನು ಯಾವಾಗಲೂ ಕುಡಿದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಅವನು ಒಂದು ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ. ಅದನ್ನು ಒಬ್ಬ ಗಿರಾಕಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಕುಡಿದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಕೊಟ್ಟ. ಅವನು ಅದನ್ನು ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಿದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಬದಲು ಕಬ್ಬಿಣದ ಆಭರಣವಿತ್ತು. ಅವನು ಕುಡಿದ ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಆಭರಣವನ್ನು ಕಬ್ಬಿಣದ ಆಭರಣವೆಂದು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಅವನಿಗೆ ಮುಳುವಾಯಿತು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಅವನಿಗೆ ಮುಳುವಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವಸರದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೆಟ್ಟದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅ

ಕಾಲ ಅಥವಾ ಅಥವಾ ಅಥವಾ

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ ಯಾವುದು ಕಾವ್ಯದ ಗುಣ ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಇ

ଏହାପରେ ପାଞ୍ଚଟି , ଶାଖାରେ ଚାରୋଟି, ଟହଲରେ, ଟି.ସ୍ପୁନରେ ଚାରୋଟି ଚାମଚ ଦି.ଦାଏ ଏମାନଙ୍କୁ ଏହି ଅଂଶରେ ଯୋଡିବାକୁ କୁହାଯାଇ ପାରେ । ଏହାପରେ ପାଞ୍ଚଟି ଶବ୍ଦକୁ ଏହି ଅଂଶରୁ ବାଛି ଏମାନଙ୍କୁ ଲେଖିବାକୁ କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହାପରେ ଏମାନଙ୍କୁ ଏହି ଅଂଶଟି ପଢ

ಸಾಲಿನ ಮೊದಲಿನ ಪದವು ಹಿಂದಿನ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವಂತೆ ಪದ್ಯ ರಚಿಸುವುದು ಅಂತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ. ಉದಾ: ಕಾಡಿನಲಿ ಹುಲಿ, ಹುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿದ ಮಹಾರಾಜ, ಜನರ ಮನದಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದ ಜಾಣ ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಣೆಯ ಮುಡಿಗೆ ಜಾರಿ ಬಿತ್ತು. ಜಾಣೆ ಜಾಜಿಯ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿಯಲು ಜಾಗ ಹುಡುಕಿದಳು. ಜಾಣೆಯ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಗ ಪಡೆಯಿತು. ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಣೆಯ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯ ಜಾಜಿಯಾಯಿತು. ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯ ಜಾಜಿಯಾಯಿತು. ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯ ಜಾಜಿಯಾಯಿತು.

ಅಂತ್ಯಾನುಪ್ರಾಸ. ಬಹುಪಾ.ನಲ್ಲಿ ಉಷಾಹರಣ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯ ಇಲ್ಲಿದೆ ನೋಡಿರಿ.

ಇ ಪ್ರಾಸವು ಮಧ್ಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಾಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸಗಳೆರಡನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರವು ಮುಂದಿನ ಸಾಲಿನ ಮೊದಲ ಪದದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಪದ್ಯ ರಚಿಸುವುದು. ಉದಾ: ಕಾಡಿನಲಿ ಹುಲಿ, ಹುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಸವಾರಿ ಮಾಡಿದ ಮಹಾರಾಜ, ಜನರ ಮನದಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದ ಜಾಣ ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಣೆಯ ಮುಡಿಗೆ ಜಾರಿ ಬಿತ್ತು. ಜಾಣೆ ಜಾಜಿಯ ಹೂವನ್ನು ಮುಡಿಯಲು ಜಾಗ ಹುಡುಕಿದಳು. ಜಾಣೆಯ ಮುಡಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಗ ಪಡೆಯಿತು. ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯ ಜಾಜಿಯಾಯಿತು. ಜಾಜಿಯ ಹೂವು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗ ಪಡೆದು ಜಾಣೆಯ ಜಡೆಯ ಜಾಜಿಯಾಯಿತು.

ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ଲୋକ ଠାରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ଅଛନ୍ତି କି ? ଏମାନଙ୍କଠାରେ ଜଣେ ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକଠାରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ ଏପରି କୁହାଯାଇପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଲୋକଠାରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ରହିଥାଇପାରେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲୋକଠାରେ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ରହିଥାଇପାରେ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଲୋକଠାରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ରହିଥିଲେ ସେ ଲୋକଟି ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇପାରେ । ଏହି ଜ୍ଞାନ ଜଣେ ଲୋକଠାରେ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ରହିଥିଲେ ସେ ଲୋକଟି ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଅଳ୍ପ ଜ୍ଞାନୀ ବୋଲି କୁହାଯ

ಬಹುಪಾಲು ಮಳೆಯು ಜೂನ್‌–ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ ನಡುವಿನ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಇದು ಸರಾಸರಿ ಮಳೆಯ ಪ್ರಮಾಣ ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಸಹ ಮಳೆಯ ಅನಿಶ್ಚಿತತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬೆಳೆಗಳ ಇಳುವರಿಯಲ್ಲಿ ಏರಿಳಿತ ಉಂಟಾಗಿ ರೈತರು ಸಂಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಕೃಷಿ ಹೊಂಡಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಮಳೆಯ ನೀರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವ ಬೆಳೆಗಳೆಂದರೆ ಭತ್ತ, ಜೋಳ, ಹತ್ತಿ, ಕಡಲೆ, ಶೇಂಗಾ, ಸೂರ್ಯಕಾಂತಿ, ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ, ಈರುಳ್ಳಿ, ಟೊಮೆಟೊ, ಬಾಳೆ, ಅಡಿಕೆ, ತೆಂಗು, ಮಾವು, ಸಪೋಟ, ಪೇರಲ, ಸೀಬೆ, ಸೀತಾಫಲ, ಹುಣಸೆ, ಬೇವು, ಹೊಂಗೆ, ಮತ್ತಿ, ಬಿದಿರು, ಸಿಲ್ವರ್ ಓಕ್, ಸಿಸ್ಸೂ, ಸಾಗುವಾನಿ, ಮಹಾಗನಿ, ಬೀಟೆ, ಹೆಬ್ಬೇವು, ಹೊನ್ನೆ, ಮತ್ತಿ, ಕಾಡುಬಾದಾಮಿ, ಕಾಡುಮಾವು, ಕಾಡುಹಲಸು, ಕಾಡುನೇರಳೆ, ಕಾಡುಜಂಬು, ಕಾಡುಹುಣಸೆ, ಕಾಡುಬೇವು, ಕಾಡುಹೊಂಗೆ, ಕಾಡುಮತ್ತಿ, ಕಾಡುಬಿದಿರು, ಕಾಡುಸಿಲ್ವರ್ ಓಕ್, ಕಾಡುಸಿಸ್ಸೂ, ಕಾಡುಸಾಗುವಾನಿ, ಕಾಡುಮಹಾಗನಿ, ಕಾಡುಬೀಟೆ, ಕಾಡುಹೆಬ್ಬೇವು, ಕಾಡುಹೊನ್ನೆ, ಕಾಡುಮತ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಮರಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದರೆ ಜಿಂಕೆ, ಕಾಡುಹಂದಿ, ಮೊಲ, ಕಾಡುಬೆಕ್ಕು, ಕಾಡುನಾಯಿ, ಕಾಡುಕೋಳಿ, ಕಾಡುಪಾರಿವಾಳ, ಕಾಡುಗಿಳಿ, ಕಾಡುಮೈನಾ, ಕಾಡುಕಾಗೆ, ಕಾಡುಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ, ಕಾಡುಹದ್ದು, ಕಾಡುಗೂಬೆ, ಕಾಡುಹಾವು, ಕಾಡುಹಲ್ಲಿ, ಕಾಡುಓತಿ, ಕಾಡುಮೊಸಳೆ, ಕಾಡುಆಮೆ, ಕಾಡುಕಪ್ಪೆ, ಕಾಡುಚೇಳು, ಕಾಡುಜೇಡ, ಕಾಡುಚಿಟ್ಟೆ, ಕಾಡುಜೇನುನೊಣ, ಕಾಡುಇರುವೆ, ಕಾಡುಗೆದ್ದಲು ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪಕ್ಷಿಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕೋಳಿ, ಕಾಡುಪಾರಿವಾಳ, ಕಾಡುಗಿಳಿ, ಕಾಡುಮೈನಾ, ಕಾಡುಕಾಗೆ, ಕಾಡುಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ, ಕಾಡುಹದ್ದು, ಕಾಡುಗೂಬೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸರೀಸೃಪಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಹಾವು, ಕಾಡುಹಲ್ಲಿ, ಕಾಡುಓತಿ, ಕಾಡುಮೊಸಳೆ, ಕಾಡುಆಮೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಉಭಯವಾಸಿಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕಪ್ಪೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೀಟಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಚೇಳು, ಕಾಡುಜೇಡ, ಕಾಡುಚಿಟ್ಟೆ, ಕಾಡುಜೇನುನೊಣ, ಕಾಡುಇರುವೆ, ಕಾಡುಗೆದ್ದಲು ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮೀನುಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಮೀನು, ಕಾಡುಕೊಳವೆ ಮೀನು ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಜಲಚರಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಮೀನು, ಕಾಡುಕೊಳವೆ ಮೀನು ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮೃದ್ವಂಗಿಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಬಸವನ ಹುಳು, ಕಾಡುಮಸ್ಸೆಲ್ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕಠಿಣಚರ್ಮಿಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಏಡಿ, ಕಾಡುಸೀಗಡಿ, ಕಾಡುಸಿಹಿನೀರಿನ ಸೀಗಡಿ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕಾಡುಸಿಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕಾಡುಕಾಗದ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕಾಡುಬಟ್ಟೆ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಎಣ್ಣೆ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಅಕ್ಕಿ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಹಿಟ್ಟಿನ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಮರ ಕೊಯ್ಯುವ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಕಲ್ಲು ಕ್ವಾರಿ, ಕಾಡುಮರಳು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಕಬ್ಬಿಣದ ಅದಿರು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಅದಿರು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಬಾಕ್ಸೈಟ್ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಚಿನ್ನದ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಸಕ್ಕರೆ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕಾಡುಸಿಮೆಂಟ್ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕಾಡುಕಾಗದ ಕಾರ್ಖಾನೆ, ಕಾಡುಬಟ್ಟೆ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಎಣ್ಣೆ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಅಕ್ಕಿ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಹಿಟ್ಟಿನ ಗಿರಣಿ, ಕಾಡುಮರ ಕೊಯ್ಯುವ ಗಿರಣಿ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಗಣಿಗಾರಿಕೆಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕಲ್ಲು ಕ್ವಾರಿ, ಕಾಡುಮರಳು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಕಬ್ಬಿಣದ ಅದಿರು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಮ್ಯಾಂಗನೀಸ್ ಅದಿರು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಬಾಕ್ಸೈಟ್ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಚಿನ್ನದ ಗಣಿಗಾರಿಕೆ, ಕಾಡುಕಲ್ಲಿದ್ದಲು ಗಣಿಗಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರವಾಸಿ ತಾಣಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕೋಟೆ, ಕಾಡುಅರಮನೆ, ಕಾಡುಮಂದಿರ, ಕಾಡುಮಸೀದಿ, ಕಾಡುಚರ್ಚ್, ಕಾಡುಜಲಪಾತ, ಕಾಡುಗುಹೆ, ಕಾಡುಅಣೆಕಟ್ಟು, ಕಾಡುಉದ್ಯಾನವನ, ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಕಾಡುಪಕ್ಷಿಧಾಮ, ಕಾಡುಸರೋವರ, ಕಾಡುಕಡಲತೀರ, ಕಾಡುಬಂದರು, ಕಾಡುಲೈಟ್‌ಹೌಸ್, ಕಾಡುಜೈವಿಕ ಮೀಸಲು ಪ್ರದೇಶ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಹಬ್ಬಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಯುಗಾದಿ, ಕಾಡುಗೌರಿ ಹಬ್ಬ, ಕಾಡುಗಣೇಶ ಹಬ್ಬ, ಕಾಡುಆಯುಧ ಪೂಜೆ, ಕಾಡುದೀಪಾವಳಿ, ಕಾಡುಕ್ರಿಸ್‌ಮಸ್, ಕಾಡುರಂಜಾನ್ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಜಾತ್ರೆಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕರಗ, ಕಾಡುಮಾರಿಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಗಂಗಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಮಾರಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಪಟ್ಟಲದಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಕಾಳಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಮಲೆ ಮಾದೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಬನಶಂಕರಿ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಕೊಟ್ಟೂರೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಹುಲಿಗೆಮ್ಮ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಕಾಟೇರಮ್ಮ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಕಾಡಸಿದ್ದೇಶ್ವರ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಮಾಕಳಿ ದುರ್ಗಮ್ಮ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಮಾಗಡಿ ಕೆಂಪಮ್ಮ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಕೆಂಪಮ್ಮ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಮಾರಿಕಾಂಬಾ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಶಾಂತಾದುರ್ಗಾ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಮಾರಿಯಮ್ಮ ಜಾತ್ರೆ, ಕಾಡುಮಾರಿಕಾಂಬಾ ಜಾತ್ರೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಯಕ್ಷಗಾನ, ಕಾಡುಡೊಳ್ಳು ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಪಟ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಕಂಸಾಳೆ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಕೋಲಾಟ, ಕಾಡುಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಪೂಜಾ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಗಾರುಡಿ ಗೊಂಬೆ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಕರಡಿ ಮಜಲು, ಕಾಡುಪಟ್ಟಣ ಪ್ರವೇಶ, ಕಾಡುಸುಗ್ಗಿ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಹಗಲುವೇಷ, ಕಾಡುಕಂಗೀಲು ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಗೊರವರ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಮರಗಾಲು ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಬೀಸು ಕಂಸಾಳೆ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಹುಲಿವೇಷ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಕೀಲುಕುದುರೆ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಗಾರುಡಿ ಗೊಂಬೆ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಕರಡಿ ಮಜಲು, ಕಾಡುಪಟ್ಟಣ ಪ್ರವೇಶ, ಕಾಡುಸುಗ್ಗಿ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಹಗಲುವೇಷ, ಕಾಡುಕಂಗೀಲು ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಗೊರವರ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಮರಗಾಲು ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಬೀಸು ಕಂಸಾಳೆ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಹುಲಿವೇಷ ಕುಣಿತ, ಕಾಡುಕೀಲುಕುದುರೆ ಕುಣಿತ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಜನಪದ ಕ್ರೀಡೆಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕಬಡ್ಡಿ, ಕಾಡುಖೋ ಖೋ, ಕಾಡುಕುಸ್ತಿ, ಕಾಡುಗಿಲ್ಲಿ ದಾಂಡು, ಕಾಡುಚಿನ್ನಿ ದಾಂಡು, ಕಾಡುಲಗೋರಿ, ಕಾಡುಗೋಲಿ, ಕಾಡುಚೌಕಾಬಾರ, ಕಾಡುಪಗಡೆ, ಕಾಡುಅಳಗುಳಿಮನೆ, ಕಾಡುಹುಲಿಮನೆ, ಕಾಡುಚೌಕಾಬಾರ, ಕಾಡುಪಗಡೆ, ಕಾಡುಅಳಗುಳಿಮನೆ, ಕಾಡುಹುಲಿಮನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಅನ್ನ, ಕಾಡುರೊಟ್ಟಿ, ಕಾಡುಚಪಾತಿ, ಕಾಡುಪೂರಿ, ಕಾಡುದೋಸೆ, ಕಾಡುಇಡ್ಲಿ, ಕಾಡುಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಕಾಡುಅವಲಕ್ಕಿ, ಕಾಡುಮಂಡಕ್ಕಿ, ಕಾಡುಬಜ್ಜಿ, ಕಾಡುಬೋಂಡಾ, ಕಾಡುಮಿರ್ಚಿ, ಕಾಡುಪಕೋಡ, ಕಾಡುಸಮೋಸ, ಕಾಡುಕಜ್ಜಾಯ, ಕಾಡುಹೋಳಿಗೆ, ಕಾಡುಪಾಯಸ, ಕಾಡುಶಾವಿಗೆ, ಕಾಡುಸೇವಿಗೆ, ಕಾಡುಕೇಸರಿಬಾತ್, ಕಾಡುಬಿಸಿಬೇಳೆಬಾತ್, ಕಾಡುಪುಳಿಯೋಗರೆ, ಕಾಡುಮೊಸರನ್ನ, ಕಾಡುಚಿತ್ರಾನ್ನ, ಕಾಡುಪಲಾವ್, ಕಾಡುಬಿರಿಯಾನಿ, ಕಾಡುಕಾಯಿಪಲ್ಯ, ಕಾಡುಪಲ್ಯ, ಕಾಡುಸಾಂಬಾರ್, ಕಾಡುರಸಂ, ಕಾಡುಮಜ್ಜಿಗೆ, ಕಾಡುಲಸ್ಸಿ, ಕಾಡುಕಾಫಿ, ಕಾಡುಟೀ, ಕಾಡುಹಾಲು, ಕಾಡುಮೊಸರು, ಕಾಡುಬೆಣ್ಣೆ, ಕಾಡುತುಪ್ಪ, ಕಾಡುಸಕ್ಕರೆ, ಕಾಡುಬೆಲ್ಲ, ಕಾಡುಜೇನುತುಪ್ಪ, ಕಾಡುಉಪ್ಪು, ಕಾಡುಖಾರ, ಕಾಡುಹುಳಿ, ಕಾಡುಸಿಹಿ, ಕಾಡುಕಹಿ, ಕಾಡುಒಗರು, ಕಾಡುಸಪ್ಪೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಪಾನೀಯಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕಾಫಿ, ಕಾಡುಟೀ, ಕಾಡುಹಾಲು, ಕಾಡುಮೊಸರು, ಕಾಡುಬೆಣ್ಣೆ, ಕಾಡುತುಪ್ಪ, ಕಾಡುಸಕ್ಕರೆ, ಕಾಡುಬೆಲ್ಲ, ಕಾಡುಜೇನುತುಪ್ಪ, ಕಾಡುಉಪ್ಪು, ಕಾಡುಖಾರ, ಕಾಡುಹುಳಿ, ಕಾಡುಸಿಹಿ, ಕಾಡುಕಹಿ, ಕಾಡುಒಗರು, ಕಾಡುಸಪ್ಪೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಿಹಿತಿಂಡಿಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಕಜ್ಜಾಯ, ಕಾಡುಹೋಳಿಗೆ, ಕಾಡುಪಾಯಸ, ಕಾಡುಶಾವಿಗೆ, ಕಾಡುಸೇವಿಗೆ, ಕಾಡುಕೇಸರಿಬಾತ್, ಕಾಡುಬಿಸಿಬೇಳೆಬಾತ್, ಕಾಡುಪುಳಿಯೋಗರೆ, ಕಾಡುಮೊಸರನ್ನ, ಕಾಡುಚಿತ್ರಾನ್ನ, ಕಾಡುಪಲಾವ್, ಕಾಡುಬಿರಿಯಾನಿ, ಕಾಡುಕಾಯಿಪಲ್ಯ, ಕಾಡುಪಲ್ಯ, ಕಾಡುಸಾಂಬಾರ್, ಕಾಡುರಸಂ, ಕಾಡುಮಜ್ಜಿಗೆ, ಕಾಡುಲಸ್ಸಿ, ಕಾಡುಕಾಫಿ, ಕಾಡುಟೀ, ಕಾಡುಹಾಲು, ಕಾಡುಮೊಸರು, ಕಾಡುಬೆಣ್ಣೆ, ಕಾಡುತುಪ್ಪ, ಕಾಡುಸಕ್ಕರೆ, ಕಾಡುಬೆಲ್ಲ, ಕಾಡುಜೇನುತುಪ್ಪ, ಕಾಡುಉಪ್ಪು, ಕಾಡುಖಾರ, ಕಾಡುಹುಳಿ, ಕಾಡುಸಿಹಿ, ಕಾಡುಕಹಿ, ಕಾಡುಒಗರು, ಕಾಡುಸಪ್ಪೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು. ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಉಡುಪುಗಳೆಂದರೆ ಕಾಡುಪಂಚೆ, ಕಾಡುಶರ್ಟು, ಕಾಡುಪ್ಯಾಂಟು, ಕಾಡುಸೀರೆ, ಕಾಡುರವಿಕೆ, ಕಾಡುಲಂಗ, ಕಾಡುಚೂಡಿದಾರ, ಕಾಡುಕುರ್ತಾ, ಕಾಡುಜೀನ್ಸ್, ಕಾಡುಟೀ ಶರ್ಟು, ಕಾಡುಸ್ಕರ್ಟು, ಕಾಡುಬ್ಲೌಸು, ಕಾಡುಸೂಟು, ಕಾಡುಬೂಟು, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿ, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್, ಕಾಡುಟೋಪಿ, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕ, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್, ಕಾಡುಟೈ, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸಾಕ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಶೂಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೂಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಚಪ್ಪಲಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಯಾಂಡಲ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೋಪಿಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಹೆಲ್ಮೆಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಕನ್ನಡಕಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸನ್‌ಗ್ಲಾಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುವಾಚ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಬೆಲ್ಟ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಟೈಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಸ್ಕಾರ್ಫ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್ಸ್, ಕಾಡುಗ್ಲೌಸ್ಸ್ಸ

ଏବଂ ଏହାର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳ ଜଙ୍ଗଲ ଦ୍ୱାରା ଆବୃତ ଥିଲା । ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା, ପଶ୍ଚିମରେ ବୌଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା, ପୂର୍ବରେ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ଦକ୍ଷିଣରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲା ଅବସ୍ଥିତ । ଏହାର ଆୟତନ ୨୫୮୫ ବର୍ଗ କି.ମି. ଏବଂ ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୨୫୫୫୫୫ ଥିଲା । ଏହାର ଜିଲ୍ଲା ସଦର ଦଶପଲ୍ଲା ଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରୁ ୬୫ କି.ମି. ଦୂରତାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହାର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଚାଷବାସ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ଏଠାରେ ଧାନ, ଗହମ, ଯବ, ଚଣା, ମୁଗ, ବିରି, ସୋରିଷ, ତିଳ, ଆଳୁ, ପିଆଜ ଆଦି ଫସଲ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଅନେକ ଶିଳ୍ପ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଶିଳ୍ପ ତାଲିମ କେନ୍ଦ୍ର ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ସଂଗ୍ରହାଳୟ ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ଜେଲ୍ ଅଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ଅଛନ୍ତ

ଏଥିରେ ଜଣାପଡୁଛି ଯେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଲୋକେ ବସବାସ କରୁଥିଲେ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ପ୍ରାଚୀନ ଜିନିଷ ମିଳିଛି ଯାହା ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଇତିହାସ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥାଏ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଗୁମ୍ଫା ଓ ଶୈଳାଶ୍ରୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକ ଗୁମ୍ଫାରେ ଚିତ୍ରକଳାର ନିଦର୍ଶନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗର ଚିତ୍ରକଳାର ନିଦର୍ଶନ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି

ಬೀಳುವ ಅಪಾಯವಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಬಳವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ

। ସେଉଁଠାରେ ବିଚାରପତି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅଧିକାର ଅଧିକାରୀ ନୁହଁନ୍ତି ସେଠାରେ

ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಅಳುತ್ತಾ ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋಗಲು ಹೇಳಿದರೂ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಏಳಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕೈಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಅವಳು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋಗಲು ಒಪ್ಪ

ಗಣಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ ಎಡಬಲಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿಯರ ಸಮೇತನಾಗಿ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಗಣಪತಿಯು ಕುಳಿತಿರುವ ಚಿತ್ರವಿದೆ. ಇದರ ಕೆಳಗೆ ಶ್ರೀಮದ್ಗಣಪತಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ ಪಠಿಸಿದರೆ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ಸು ಲಭಿಸುವುದು ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಇದನ್ನು ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೆ. ಸ್ತೋತ್ರ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿತ್ರವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಹಿರಿಯರೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದರು, 'ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ಚಿತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂದು. ಇದು ಕೇಳಿ ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಇದೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ಸ್ತೋತ್ರವೆಂದು ಅರಿವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇದರಿಂದ ನನಗೆ ಅನೇಕ ಅನುಭವಗಳಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುನ್ನ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡಲು ಮರೆತು ಹೋಗುವುದುಂಟು. ಆಗ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಬರುವುದುಂಟು. ಆಗ ಗಣಪತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಕಾರ್ಯವು ಸುಸೂತ್ರವಾಗಿ ನೆರವೇರುವುದು. ಇದು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನನ್ನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ. ಒಂದು ಸಲ ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಸೇರಿ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದೆವು. ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆದಿದ್ದೆವು. ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಒಬ್ಬ ಸ್ನೇಹಿತ ಹೇಳಿದ, "ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ" ಎಂದು. ಆಗ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, "ಗಣಪತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಬೇಡ. ಈಗಾಗಲೇ ಗಣಪತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದೇವೆ" ಎಂದು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು, "ಯಾವಾಗ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಿರಿ?" ಎಂದು. ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, "ಇಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದೆ" ಎಂದು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು, "ಇಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂದಲು ಒದ್ದೆಯಾಗಿಲ್ಲವಲ್ಲ!" ಎಂದು. ಆಗ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, "ಹೌದು, ನಾನು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ" ಎಂದು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು, "ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದಿರಾ? ಇಷ್ಟು ತಡವಾಗಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದರೆ ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು. ಆಗ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, "ಇಲ್ಲ, ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಗಣಪತಿಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ" ಎಂದು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದರು, "ಅಂದರೆ ನೀವು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಸಂಜೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಆದರೂ ಸಹ ಗಣಪತಿಯ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಅಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವೇ ಅದು?" ಎಂದು. ಆಗ ನಾನು ಹೇಳಿದೆ, "ಹೌದು, ಅದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದ ಸ್ತೋತ್ರವೇ ಆಗಿದೆ" ಎಂದು. ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದೆ. ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮೇಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿದರು. ಆಗ ನಾನು ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕಲಿಸಿಕೊಟ್ಟೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಕಲಿತು ಪಠಿಸಿದರು. ಆ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಆ ಸ್ತೋತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯ ಅರಿವಾಯಿತು. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯಷ್ಟೆ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಅನುಭವಗಳು ನನಗಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವನ್ನು ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ଫଳଟିରେ ଅଧିକ ଲାଭ ହେଉଥିବାରୁ ଏହା ଚାଷୀମାନଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ଫଳ ଅଟେ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଶ୍ରମ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଖତ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଔଷଧ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଶ୍ରମିକ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜମି ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ବିଦ୍ୟୁତ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜଳସେଚନ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାର ଚାଷ ପାଇଁ ଅଧିକ ଜଳ

ಕಾ.ಗಾಳಿಸಾಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಬಲಗಡೆ ಬಾಗಿಲಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಮಡಿಚಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸಿ ಬಣ್ಣ ತುಂಬಿರಿ. ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ.

ಅಭ್ಯಾಸ

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ. ಮಾಲತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೆಲ್ಲ ಇದ್ದರು?

ಆ. ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದರು?

ಇ. ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು?

ಈ. ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು?

ಉ. ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು?

ಊ. ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಅವಳಿಗೆ ಆ ಹೆಸರನ್ನು ಏಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು?

೨. ಈ ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ. ಮಾಲತಿ ಆ. ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಇ. ಮಾಲತಿಯ ಅಮ್ಮ ಈ. ಮಾಲತಿಯ ಅಜ್ಜಿ ಉ. ಮಾಲತಿಯ ಅಜ್ಜ ಊ. ಮಾಲತಿಯ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಋ. ಮಾಲತಿಯ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ೠ. ಮಾಲತಿಯ ಅಣ್ಣ ಎ. ಮಾಲತಿಯ ಅಕ್ಕ ಏ. ಮಾಲತಿಯ ತಮ್ಮ ಐ. ಮಾಲತಿಯ ತಂಗಿ ಒ. ಮಾಲತಿಯ ಅತ್ತೆ ಓ. ಮಾಲತಿಯ ಮಾವ ಔ. ಮಾಲತಿಯ ಗೆಳತಿ ಅಂ. ಮಾಲತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಅಃ. ಮಾಲತಿಯ ಮೇಷ್ಟ್ರು

೩. ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ. ಮಾಲತಿ ಆ. ಮಾಲತಿಯ ಅಪ್ಪ ಇ. ಮಾಲತಿಯ ಅಮ್ಮ ಈ. ಮಾಲತಿಯ ಅಜ್ಜಿ ಉ. ಮಾಲತಿಯ ಅಜ್ಜ ಊ. ಮಾಲತಿಯ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಋ. ಮಾಲತಿಯ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ೠ. ಮಾಲತಿಯ ಅಣ್ಣ ಎ. ಮಾಲತಿಯ ಅಕ್ಕ ಏ. ಮಾಲತಿಯ ತಮ್ಮ ಐ. ಮಾಲತಿಯ ತಂಗಿ ಒ. ಮಾಲತಿಯ ಅತ್ತೆ ಓ. ಮಾಲತಿಯ ಮಾವ ಔ. ಮಾಲತಿಯ ಗೆಳತಿ ಅಂ. ಮಾಲತಿಯ ಗೆಳೆಯ ಅಃ. ಮಾಲತಿಯ ಮೇಷ್ಟ್ರು

ଅଟେ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ, ଜଣେ ଲୋକ ଯେତେ ଅଧିକ ଜିନିଷ ଉପଭୋଗ କରିବ, ତାହାର ଉପଯୋଗିତା ସେତେ କମିବ । ଏହାକୁ ହ୍ରାସମାନ ଉପଯୋଗିତା ନିୟମ କୁହାଯାଏ । ଏହି ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଜଣେ ଲୋକ ଯେତେ ଅଧିକ ଜିନିଷ ଉପଭୋଗ କରିବ, ତାହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅତିରିକ୍ତ ଏକକରୁ ସେ ଯେଉଁ ଉପଯୋଗିତା ପାଇବ, ତାହା ପୂର୍ବ ଏକକଠାରୁ ପାଇଥିବା ଉପଯୋଗିତା ଅପେକ୍ଷା କମ୍ ହେବ

ಸಾಲಿಗರ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಲಿಗ ಸಮುದಾಯದ ಹಿರಿಯರಿಂದ ಸಂಗೀತ ಕಲಿತವರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಾಲಿಗ ಸಮುದಾಯದ ಹೊರಗಿನವರಿಗೂ ಸಂಗೀತ ಕಲಿಸಿದ್ದಾರೆ

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏହାର ଏକ ଅଂଶ ଜଳ ଓ ବାୟୁ ଦ୍ୱାରା ଜଳୀୟ ଜୀବ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ଯୋଗାଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଜଳୀୟ ଜୀବ ଓ ଉଦ୍ଭିଦର ମୃତ ଦେହକୁ ଜୈବିକ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ କରେ । ଏହା ଜଳୀୟ ଜୀବ ଓ ଉଦ୍ଭିଦର ଶ୍ୱସନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅମ୍ଳଜାନ ଯୋଗାଇଥାଏ । ଏହା ଜଳୀୟ ଜୀବ ଓ ଉଦ୍ଭିଦର ଦେହରୁ ନିର୍ଗତ ବର୍ଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ଜୈବିକ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ କରେ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଜଳୀୟ ଜୀବ ଓ ଉଦ୍ଭିଦର ଦେହରୁ ନିର୍ଗତ ବର୍ଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥକୁ ଜୈବିକ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ କରେ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଜଳୀୟ ଜୀବ ଓ ଉଦ୍ଭିଦର ମୃତ ଦେହକୁ ଜୈବିକ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଣତ କରେ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଜଳୀୟ ଜୀବ ଓ ଉଦ୍ଭିଦର ଦେହରୁ ନିର୍ଗତ ବର୍ଜ୍ୟ ପଦାର୍ଥ

ଯାଇଥିବେ ଯେ ମାଲାଟି ଜେ.ଏମ.ଏଲ.ଏ ସାହେବଙ୍କ ଗଳାରେ ? ଯେଉଁ ଲୋକେ ସାଲା.ଏ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ଫୁଲ ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ, ସେମାନେ ଏ.ଡି.ଓ.ଙ୍କୁ ଫୁଲ ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ, ଏମିତିକି ଯେଉଁ ଲୋକେ ଜେ.ଏମ.ଏଲ.ଏ ସାହେବଙ୍କୁ ଫୁଲ ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏ.ଡି.ଓ.ଙ୍କୁ ଫୁଲ ପିନ୍ଧାଇଥିଲେ । ଏ ଜିନିଷଟା ଏମିତି ଚାଲିଆସିଛି । ଏଥିରେ ଆଉ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । ଏ ଜିନିଷଟା ଆମ ଦେଶର ଏକ ସାଂସ୍କୃତିକ ପରମ୍ପରା ହୋଇଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଆଉ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ । ଆମେ ଯେଉଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଫୁଲ ପିନ୍ଧାଇଥିଲୁ, ସେମାନେ ଆମ ଦେଶର ଜଣେ ଜଣେ ଗଣ୍ୟମାନ୍ୟ ଲୋକ

ଅଧ୍ୟାପକ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଏବଂ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଥିଲେ । ଏମାନେ ସମସ୍ତେ ଏମ୍.ଏ. ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାପନା ଶୈଳୀ ଥିଲା ଅତି ଚମତ୍କାର । ଏମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାପନା ଶୈଳୀ ଏପରି ଥିଲା ଯେ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏମାନଙ୍କ ପାଠ ଶୁଣିବାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଏମାନେ ଯେଉଁ ବିଷୟ ପଢ଼ାଉଥିଲେ, ସେହି ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଉଥିଲେ । ଏମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଘରେ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଟ୍ୟୁସନ୍ ଫି ନେଉନଥିଲେ । ଏମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାପନା ଶୈଳୀ ଥିଲା ଅତି ଚମତ୍କାର । ଏମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରୁଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟାପନା ଶୈଳୀ ଏପରି ଥିଲା ଯେ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏମାନଙ୍କ ପାଠ ଶୁଣିବାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହୀ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଏମାନେ ଯେଉଁ ବିଷୟ ପଢ଼ାଉଥିଲେ, ସେହି ବିଷୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଅଧିକ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଏମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଉଥିଲେ । ଏମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଘରେ ପଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଟ୍ୟୁସନ୍ ଫି ନେଉନଥିଲେ । ଏମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧା

ଯଦି.ଭାରତ.ଅଟେ ସମ୍ପର୍କରେ ରହିବେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ଅପେକ୍ଷା ଭାରତ ଏକ ।
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦେଶ ଅପେକ୍ଷା ଭାରତ ଏକ ।

ଯଦି.ସ୍ୱାଧୀନତା ଦିବସ ଦିନ ଆମେ ଆମ.ଦେଶ ପତାକା ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ପରେ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಯಿದೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನ್ವಯ ಕಾಯಿದೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ನಿಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಆದೇಶಗಳು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಪಬಂಧಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಯಿದೆ ಅಥವಾ ಅದರ ಅನ್ವಯ ಕಾಯಿದೆಗಳ ಉಪಬಂಧಗಳ ನಡುವೆ ಯಾವುದೇ ಅಸಂಗತತೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉಪಬಂಧಗಳು ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತವೆ.

ಅಧ್ಯಾಯ ೨

ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನೋಂದಣಿ

೩. ನೋಂದಣಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಧಿಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳು.- (೧) ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರವು ಅಧಿಸೂಚನೆಯ ಮೂಲಕ ಒಬ್ಬ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನೇಮಿಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಧಿಸೂಚನೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಚಲಾಯಿಸಬೇಕಾದ ಅಧಿಕಾರಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಬಹುದು.

(೨) ಉಪ-ಪ್ರಕರಣ (೧) ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ನೇಮಕಗೊಂಡ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ನೋಂದಣಿ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಭಾರತೀಯ ದಂಡ ಸಂಹಿತೆ, ೧೮೬೦ (೪೫ ರ ೧೮೬೦) ರ ಅರ್ಥದೊಳಗೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸೇವಕನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

೪. ನೋಂದಣಿಗಾಗಿ ಅರ್ಜಿ.- (೧) ಈ ಕಾಯಿದೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ನಂತರ ಆರು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಅಥವಾ ಅಂತಹ ಹೆಚ್ಚಿನ ಅವಧಿಯೊಳಗೆ ಅಂತಹ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ಪಾವತಿಸಿದ ನಂತರ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಷರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಅಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ನಂತರ ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

(೨) ಉಪ-ಪ್ರಕರಣ (೧) ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಜಿಯು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೆಸರು, ಅದರ ಕಾನೂನು ಸ್ಥಾನಮಾನ, ಅದರ ಪ್ರಧಾನ ಕಚೇರಿಯ ವಿಳಾಸ, ಅದರ ಸ್ಥಾಪನೆಯ ದಿನಾಂಕ, ಅದರ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರ ಹೆಸರುಗಳು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸಗಳು, ಅದರ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಇತರ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಅಥವಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಅಥವಾ ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಇತರ ಯಾವುದೇ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.

(೩) ಉಪ-ಪ್ರಕರಣ (೧) ರ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಜಿಯು ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ನಿರ್ಣಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರಬೇಕು, ಅದರ ಮೇರೆಗೆ ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೋಂದಾಯಿಸಲು ಅರ್ಜಿಯನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಅಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರಲ್ಲಿ ಕನಿಷ್ಠ ಮೂರನೇ ಎರಡರಷ್ಟು ಸದಸ್ಯರು ಅಂತಹ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ଏହାର.ଏ ଏରଏସ.ଏ ଶବ୍ଦ ଏହା ଏହାର ।

ଏଗୁଡ଼ିକ ଏମାନେ ଏମାନଙ୍କ ଏମାନେ ଏମାନଙ୍କ ଏମାନେ ଏମାନଙ୍କ

ଏହାକୁ ଆମେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁ ନାହିଁ । ଏହି ଅନୁଭବ ଆମର ଜୀବନ ଓ ଜଗତ ସମ୍ପର୍କରେ ଆମର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦିଏ । ଏହା ଆମକୁ ଆମର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ନୂତନ ଚେତନା ପ୍ରଦାନ କରେ । ଏହି ଚେତନା ଆମକୁ ଆମର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ସଚେତନ କରିଥାଏ । ଏହି ଚେତନା ଆମକୁ ଆମର ଅସ୍ତିତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଦାୟିତ୍ୱବୋଧ ସମ୍ପନ୍

ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಡೆದಿರುವ ಕಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಕಲ್ಲಿನ ಕಂಬಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳು ಕಲ್ಲಿನವು. ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಮಾಡ

ସମସ୍ତଙ୍କର ସେମାନଙ୍କପ୍ରତି ଏହାର ପ୍ରଭାବ ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ । ଏ ଚିତ୍ର.ଜଣାଇ.ନ ମଧ୍ୟରେ ଅଚାଇ ଅନ୍ୟ ଅନେକ ଜିନିଷ ଏ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଏଥିରୁ ଜଣାପଡେ ଯେ ଏହାର ଅଭାବରେ ଗାଁର ଲୋକେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସୁବିଧାରେ ପଡନ୍ତି । ଏହାର ଅଭାବରେ ଗାଁର ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ଗାଁକୁ ଯାଇ ଅଚାଇ ଆଣିବାକୁ ପଡେ । ଏହା ଗାଁର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସୁବିଧାଜନକ । ଏହି ଅଚାଇ ଆଣିବାକୁ ଗାଁର ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ଗାଁକୁ ଯାଇଥିବା ସମୟରେ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଅନେକ ଜିନିଷ ଆଣିବାକୁ ପଡେ । ଏହି ଅଚାଇ ଆଣିବାକୁ ଯିବା ସମୟରେ ଗାଁର ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଭେଟି ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ଭେଟି ହେବା ଫଳରେ ଗାଁର ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଅନେକ ଜିନିଷ ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ଫଳରେ ଗାଁର ଲୋକେ ଅନ୍ୟ ଗାଁର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ଅନେକ ଜିନିଷ ଆଣିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇ

ಬಿಲ್ಲಿನಲ್ಲಿ ೧೦ ಕ್ಕೆ ೧೫ ಸಾಲಿನಷ್ಟು ಅಂತರ ಇರುವಂತೆ ಕಟ್ಟಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಾಲಿನ ಮೇಲೆ ಸಾಲು ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ಬಿಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಲ್ಲು

ଏହା । ଏହାକୁ ଦୂରକରିବା ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।

ଏହାଠାରେ ଏହାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ଦୁର୍ଘଟଣା ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ ଅନ୍ତିମ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಹೆಸರು ಕ್ರಮೇಣ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಅವರ ಕೊನೆಯ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು ೧೯೫೨ರಲ್ಲಿ. ಅವರು ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳೆದದ್ದು ೧೯೫೪ರಲ್ಲಿ.

ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ತರದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವರು. ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಉದ್ದವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಅವರ ಕಾದಂಬರ

ଏ.ଅଧିକାରୀ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଧିକାରୀ ଏ.ଏ.ଏ.

ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ ଥିଲେ । ଏହି ଗାଁର ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଏପରିକି ଗାଁର ଜଣେ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ କରୁଥିଲା । ଏହାର କାରଣ ଥିଲା ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ଚରିତ୍ର । ସେ ସବୁବେଳେ ସତ କଥା କହୁଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଏହି ଗାଁରେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅନେକ ଜମି ଜମା ଥିଲା । ଗାଁର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଭଲ ପାଉ ନଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଅତି ଲୋଭୀ ଲୋକ ଥିଲେ । ଅନ୍ୟର ଜମି ଜବରଦସ୍ତି ନେବା ତାଙ୍କର ଅଭ୍ୟାସ ଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଗାଁର ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଘୃଣା କରୁଥିଲେ । ଏହି ଧନୀ ଲୋକଙ୍କର ଜଣେ ପୁଅ ଥିଲା । ତାର ନାମ ଥିଲା ଅଜୟ । ଅଜୟ ଏବେ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିଲା । ଅଜୟ ଏବେ ଯୌବନରେ ପାଦ ଦେଇଛି । ତାର ଶରୀର ଗଠନ ଭଲ ଥିଲା । ସେ ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ଥିଲା । ତାର ଚେହେରା ଆକର୍ଷଣୀୟ

ಬಂದಾಗ ಕೆಲವು ಸಲ ಅವರು ಮಾತನಾಡಲಾರದೆ ಇರುವುದನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅವರು ಮಾತನಾಡಲಾರದೆ ಇರುವುದು ಅವರ ಮೌನವ್ರತದಿಂದಲ್ಲ, ಅವರ ಮಾತು ಮೂಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ. ಅವರ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿದ್ದರು. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಅವರು ಮಾತನಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವರ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು

। ଜେ.ଅମଓ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁମାନେ ଅଧିକ ଦକ୍ଷ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞ ସେମାନଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ପଦବୀଟି ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ପ୍ରଶାସନିକ କାର୍ଯ୍ୟର ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ କରିଥାଏ । ଏହାଛଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦାୟୀ ଥାଆନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖି

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಮಯವು ಸಾಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನೇ ಸಮಯ ವಿಸ್ತರಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮಯ ವಿಸ್ತರಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡ

ଅଟନ୍ତି ଏବଂ ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ଯେ ଆମେ ଏହି ଅଧିକାରଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିବା ଉଚିତ୍ ॥ ଏହା ଆମର ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରଦତ୍ତ ମୌଳିକ ଅଧିକାର ଅଟେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ ଏବଂ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ବସବାସ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇପାରିବେ ଏବଂ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରୁ ଆସିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ । ଏହି ଅଧିକାର ଅନୁଯାୟୀ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଯେକୌଣସି ବୃତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରିପାରିବେ ।

ଏବଂ ଲକ୍ଷଣରେ ଅଳ୍ପକୁ ମନ୍ଥର ଗତିରେ ଚଳପ୍ରଚଳ ହେଉଥିବା ଏକ ଜୀବ । ଏହାର ଶରୀର ଗୋଲାକାର ଏବଂ ଏଥିରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଶୁଣ୍ଡ ଥାଏ । ଏହାର ଶରୀର ଚାରିପଟେ ଏକ ଶକ୍ତ ଆବରଣ ଥାଏ । ଏହାର ଶରୀରର ଆକାର ଅତି ସୂକ୍ଷ୍ମ । ଏହାର ଶରୀର ଏକ ଜିଲାଟିନ୍ ପରି ପଦାର୍ଥରେ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଶରୀରରେ ଅନେକ ଶୁଣ୍ଡ ଥାଏ । ଏହା ଜଳରେ ଭାସି ବୁଲେ । ଏହା ଜଳରେ ଥିବା ଛୋଟ ଛୋଟ ଜୀବାଣୁ ଓ ଶୈବାଳ ଖାଇ ବଞ୍ଚିଥାଏ । ଏହା ଜଳରେ ଥିବା ଅମ୍ଳଜାନ ଗ୍ରହଣ କରି ଜଳରେ ଥିବା ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ଳ ତ୍ୟାଗ କରେ

ಕಿ.ಮೀ. ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ದೂರದ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಜನರು ಪ್ರಯಾಣಿಸಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಇಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಥಳಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹವಾನಿಯಂತ್ರಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಬಾಡಿಗೆ ದರವು ಪ್ರತಿ ಕಿ.ಮೀ.ಗೆ ರೂ. 20 ರಿಂದ 25 ರವರೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ 250 ಕಿ.ಮೀ. ಗಳಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆ ಪಾವತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸಲು ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ದಿನದ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಕಾಯ್ದಿರ

ଦାଣ୍ଡରେ ଜଣେ ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲା. ଏମାନେ ଅନ୍ଧଙ୍କୁ ଦେଖି ଦୟା କରି ଅନ୍ଧ ଭିକାରୀ ଜଣକ ଗୀତ ଗାଇବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏମାନେ ଅନ୍ଧଙ୍କ ଗୀତ ଶୁଣ

ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ହୋଇଥିବା ଜଣେ ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବକ ଅଭିଭାବକ

ଏବଂ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଏହି ପଦ୍ଧତିର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ଚୟନ କରାଯାଇଥିବା ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତକାର ଜରିଆରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ ଅନୁଯାୟୀ ଉତ୍ତରଦାତାଙ୍କ ସହିତ ସାକ୍ଷାତକାର ଜରିଆରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିପାଇଁ ଉତ୍ତରଦାତାଙ୍କ ଚୟନ ପାଇଁ ଦୈବଚୟନ ପଦ୍ଧତି ଅନୁସରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ଅଧ୍ୟୟନ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ତ ତାଲିକାରୁ ଦୈବଚୟନ ପଦ୍ଧତି ଜରିଆରେ ଉତ୍ତରଦାତାଙ୍କ ଚୟନ

ಸಿಹಿಯಾಗಿರುವ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದರ ಹೂವು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಕಾಯಿಯು ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಹಣ್ಣು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆಯ ಅಂಶವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಹಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸಕ್ಕರೆಯ ಅಂಶವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಹಣ್ಣಾಗಿ ತಿನ್ನಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರ

ଅଟନ୍ତି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଦୁଇ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଦିନରୁ ଶତ୍ରୁତା ଚାଲି ଆସିଛି । ଏହି ଶତ୍ରୁତାର ମୂଳ କାରଣ ଜଣା ନାହିଁ । ଏହି ଦୁଇ ଜାତିର ଲୋକେ ଯେତେବେଳେ ଯେଉଁଠି ଦେଖା ହୁଅନ୍ତି ସେଠାରେ ଲଢ଼େଇ ଆରମ୍ଭ କରିଦିଅନ୍ତି । ଏହି ଲଢ଼େଇରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଅନେକ ଲୋକ ଆହତ ହୁଅନ୍ତି ଏବଂ ଅନେକ ମଧ୍ୟ ମରିଯାଆନ୍ତି । ଏହି ଲଢ଼େଇ ଯୋଗୁଁ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଅନେକ ଲୋକ ଜେଲ୍‌ ଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଜେଲ୍‌ ଯାତ୍ରା ଯୋଗୁଁ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଅନେକ ଲୋକ ଚାକିରୀ ହରାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଜାତି ଦୁଇଟି ଯୋଗୁଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଅଶାନ୍ତି ଦେଖାଦେଇଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକେ ଏହି ଶତ୍ରୁତାକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ଅନେକ ଥର ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଲୋକଙ୍କୁ ଡକାଇ ଆଲୋଚନା ସଭା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି । ଏହି ସଭାରେ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଲୋକେ ଶତ୍ରୁତା ଛାଡ଼ିଦେବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ମଧ୍ୟ ଦେଇଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏହି ଶତ୍ରୁତା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୂର ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଏହି ଶତ୍ରୁତା ଯୋଗୁଁ ଉଭୟ ପକ୍ଷର ଲୋକେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ଅଶାନ୍ତିରେ ଦିନ କାଟୁଛନ୍ତି । ଏହି ଶତ୍ରୁତା

ଏହାର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷାନୀତି ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଷଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ନବମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଦଶମ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଦ୍ୱାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷାଦର୍ଶନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏହି

ଏହାକୁ ଦେଖି ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲି । ଏହା ଯେ ଏକ ଅତି ପୁରୁତନ ଶିବଲିଙ୍ଗ ଏବଂ ଏହାର ଚାରିପଟେ ଅନେକ ଭଗ୍ନ ଶିବଲିଙ୍ଗ ରହିଛନ୍ତି ତାହା ମୁଁ ଜାଣିପାରିଲି । ଏହି ଶିବଲିଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅତି ପୁରାତନ ମନ୍ଦିରର ଭଗ୍ନାବଶେଷ ବୋଲି ମୁଁ ଅନୁମାନ କଲି । ଏହି ସମୟରେ ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ମୋତେ ଡାକିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଚାଲିଗଲି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ଆଜି ପ୍ରାୟ ୩୦ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲାଣି—ତଥାପି ମୋର ମନରେ ଏହା ଜ୍ୱଳନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଆମ ଘରେ ଦେବୀ ପୂଜା ହୁଏ । ମା'ଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ଦୟାମୟୀ ଦେବୀ । ସେ ଆମ ପରିବାରର ଜଣେ ଅତି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ସଦସ୍ୟା । ଆମ ଘରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ହୁଏ । ଦୁର୍ଗାପୂଜା ସମୟରେ ଆମ ଘରେ ଅନେକ ଲୋକ ଆସନ୍ତି । ଆମ ଘରେ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଦୁଇ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ମୁଁ ଏକ ଅଦ୍ଭୁତ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଥିଲି । ସ୍ୱପ୍ନଟି ଏପରି ଥିଲା । ମୁଁ ଯେପରି ଶୋଇଛି ସେପରି ଅବସ୍ଥାରେ ମୋ ଶରୀରଟି ଉପରକୁ ଉଠିଗଲା । ମୁଁ ଦେଖିଲି ଯେ ମୋ ଶରୀରଟି ଶୋଇଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଛି । ମୁଁ ଉପରକୁ ଉଠିଯାଇ ଘରର ଛାତ ଭେଦକରି ଆକାଶକୁ ଉଠିଗଲି । ଏହି ସମୟରେ ମୋର ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ମୋତେ ଡାକିଲେ । ମୁଁ ତାଙ୍କ ସହିତ ଚାଲିଗଲି । ଏହି ଘଟଣାକୁ ଆଜି ପ୍ରାୟ ୩୦ ବର୍ଷ ହୋଇଗଲାଣି—ତଥାପି ମୋର ମନରେ ଏହା ଜ୍ୱଳନ୍ତ ହୋଇ ରହିଛି ।

ಸಂಪಾದಕರು ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕರು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಆದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ಕಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪಸ್ವರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು ಎರಡು. ಒಂದು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಲೇಖನಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪಸ್ವರ. ಇನ್ನೊಂದು ಪುಸ್ತಕದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪಸ್ವರ. ಈ ಎರಡೂ ಅಪಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಸಂಪಾದಕರು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉತ್ತರಗಳು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಆದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಪಸ್ವರಗಳಿಗೆ ಇವು ಮಾತ್ರ ಕಾರಣಗಳಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಪಾದಕರಿಗೂ ಪ್ರಕಾಶಕರಿಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ. ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಪಾದಕರು ಪ್ರಕಾಶಕರ ಸಂಬಂಧಿಕರು. ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಸಂಪಾದಕರ ಸಂಬಂಧಿಕರು. ಇಂಥ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದಾಗಿ ಪುಸ್ತಕದ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಮಾನಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹಜವೇ.

ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಪಾದಕರು ಪುಸ್ತಕದ ಆಯ್ಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಸಮಂಜಸವಾಗಿಯೇ ಇವೆ. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಲೇಖನಗಳು ಕಳೆದ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳು ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಲೇಖನಗಳು. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯ ಓದುಗರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವಂಥವಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಈ ಲೇಖನಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಸಿಗಲಿ ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದಿರುವುದು ಸಮಂಜಸವೇ. ಆದರೆ ಈ ಲೇಖನಗಳ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಕರು ಅನುಸರಿಸಿರುವ ಮಾನದಂಡಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಲ್ಲ. ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವ ಲೇಖನಗಳು ಯಾವ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸ

ଜଣ.ବସ୍ତୁଙ୍କ ? ଅଧୁନା ଏମିତି ଜଣେ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି ଯେ ।

—ଯିଏକି ଜେଠୀଠାରେ ଅଛନ୍ତି । ଜଣେ ଅତିଶୟ ଜେଦୀ ବୋଲି ଜଣାପଡିଛି ।

ଜେଠୀଠାରୁ ଏମିତି ଜଣେ ଜଣାପଡିଛି ଯେ ଜଣେ ଅତି ଜେଦୀ ଲୋକ ଥିଲେ । ଜେଠୀଙ୍କ ଜେଦ ଯୋଗୁଁ ଘରର ସମସ୍ତେ ଅତିଷ୍ଠ ହୋଇପଡିଥିଲେ । ଜେଠୀଙ୍କ ଜେଦ ଯୋଗୁଁ ଜଣେ ଜଣେ ଘରୁ ଚାଲିଯାଇ

–ಕಾವ್ಯಳಿಗೆ, ಲೆಕ್ಕ.ವಿನ ಟೀಚರು ಯಾಕೆ.ಯಾರಿಂದಾಗಿ ಬಹಳ ಪ್ರಾ ಧಾನ್ಯತೆ ಬಹುಮಾನ ಬಹುಮಾನಗಳಿಗಾಗಿ ಬಹಳವು ?

–ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಶ್ನೆ । ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿ.ಸಿಕೊ.ಡು ಹಾಗೆ ಬಹುಮಾನ ಪಡೆಯಲು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಅಂತ ಹೇಳಿದರು । ಆದರೆ ಬಹಳ ಟೀಚರ್ ಕೂಡ ಹೌದು । ಅವರು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಯಿಂದ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ । ನಾವು ಯಾರು ಯಾರೂ ಕೇಳದಿದ್ದರೂ ತಾವಾಗಿಯೇ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಅಂತ ಕಾವ್ಯ ಹೇಳಿದಳು ।

–ಪಾಪ ಅವರಿಗೆ ಯಾರೂ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವಾ ? ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಅಂತ ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದಳು ।

–ಅಮ್ಮ ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದಳು ? ಅವರಿಗೆ ಯಾಕೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಅಂತ ಕೇಳಿದಳು ಕಾವ್ಯ ।

–ಅವರು ಯಾರಿಗೂ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅವರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಅಂತ ಅಮ್ಮ ಹೇಳಿದಳು । ಅಮ್ಮ ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದಳು ಅಂತ ಕಾವ್ಯಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಮ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು ಕೂಡ । ಅಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡಳು ಅಂತ ಕಾವ್ಯಳಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅವಳು ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಕೋಪಗೊಂಡಳು ಅಂತ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅಮ್ಮ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಅಳು ಬಂತು. ಅಳುತ್ತಾ ಅಳುತ್ತಾ ಅವಳು ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅಮ್ಮನ ಮೇಲೆ ಕೋಪ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅವಳಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು

ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಅವರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಜೀವನದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಜೀವನದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅವರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ

ಕಿ.ಮಾಬರೆ ಅಣ.ಬಸಿಗ ಬರ್ಚ ಜ । ಲಿಂಬಿಜಿಲ ಬಗ ಜಿಷಿಲ ಬಗಲಿಜಿಗಲ ಅಣಿಜಿಲ ಬಗಲಿಜಿಲ ಬಗಲಿಜಿಲ, ಜಿಷ ಬಿಜಿಲಿಜಿಗಲಿಲ ಅಣಿಜಿಲ ಬಗಲಿಜಿಲ ।

ಕಿಲಿಜಿಲ ಅಣ. ಬಜಿಲ ಕಿಜಿಲಿಜಿ ಅಬಗಿಲಿಜಿಲ ಬಗಲಿಜಿಲಿಲ ಅಲಿಜಿಲ । ಬಗಲಿಜಿಲಿಲ ಅಣಿಜಿಲ ಬಗಲಿಜಿಲಿಲ ಅಲ

ہوتا ہے۔ ۲.۱ جدول ۱ میں ۲۰۱۵ء سے ۲۰۲۵ء تک کے دس سال کے دوران پاکستان کے مختلف علاقوں میں ڈینگی بخار کے رپورٹ شدہ کیسز کی تعداد دی گئی ہے۔ یہ اعداد و شمار محکمہ صحت کے مختلف ذرائع سے جمع کیے گئے ہیں۔ ان میں ہسپتالوں میں داخل ہونے والے مریض اور لیبارٹری سے تصدیق شدہ کیسز دونوں شامل ہیں۔ ۲۰۱۵ء میں ڈینگی کے کیسز کی تعداد نسبتاً کم تھی، لیکن ۲۰۱۶ء سے ۲۰۱۹ء تک ان میں تیزی سے اضافہ ہوا۔ ۲۰۱۹ء میں ڈینگی کے کیسز کی تعداد اپنے عروج پر پہنچ گئی۔ اس سال ملک کے مختلف حصوں میں ڈینگی کے ہزاروں کیسز رپورٹ ہوئے۔ ۲۰۲۰ء اور ۲۰۲۱ء میں کیسز کی تعداد میں کمی دیکھی گئی، جس کی ایک وجہ کورونا وبا کے دوران لوگوں کی احتیاطی تدابیر اور سفری پابندیاں بھی ہو سکتی ہیں۔ ۲۰۲۲ء سے ۲۰۲۵ء تک کیسز کی تعداد دوبارہ بڑھنے لگی۔ ۲۰۲۵ء میں اب تک ۱۲۵۰۰ سے زائد کیسز رپورٹ ہو چکے ہیں۔ یہ اعداد و شمار ظاہر کرتے ہیں کہ ڈینگی ایک مستقل خطرہ ہے جو ہر چند سال بعد شدت اختیار کر لیتا ہے۔

جدول ۱: پاکستان میں ڈینگی کے رپورٹ شدہ کیسز کی تعداد (۲۰۱۵ء-۲۰۲۵ء)

سال	رپورٹ شدہ کیسز
۲۰۱۵ء	۱۲۵۰
۲۰۱۶ء	۴۸۰۰
۲۰۱۷ء	۲۱۰۰
۲۰۱۸ء	۹۵۰۰
۲۰۱۹ء	۴۵۰۰۰
۲۰۲۰ء	۳۲۰۰
۲۰۲۱ء	۱۸۰۰
۲۰۲۲ء	۷۵۰۰
۲۰۲۳ء	۲۸۰۰۰
۲۰۲۴ء	۱۵۰۰۰
۲۰۲۵ء	۱۲۵۰۰

ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯ ಕಮರಿದ ಬಾನಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಾಲ್ಗಡಲು ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಮಿನುಗುವ ಚುಕ್ಕಿಗಳು ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸುತ್ತಿವ

ଯେଉଁ ଅଭାବୀ ଲୋକମାନେ ଏଇଟିକୁ ଆସିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଯେପରି ଭଲ ପାଇବା ଉଚିତ୍ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ୍ ଏହା ଆମକୁ ଶିଖାଇବା ପାଇଁ ଏହି ଆଶ୍ରମ ଅଛି । ଏଇଠାରେ ଆମେ ଯେଉଁ ଶିକ୍ଷା ପାଇବା ତାହା ଆମେ ଆମ ଗାଁକୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ଲାଗୁ କରିବା ।

—ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

—ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଆମେ ଆମ ଗାଁକୁ ଯାଇ ଆମ ଗାଁ ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା । ଏଇଟି ହେଉଛି ଆମର ଶିକ୍ଷା ।

ଏହା ଶୁଣି ଅଜୟ ଆଉ କିଛି କହିଲା ନାହିଁ । ସେ ଚୁପ୍‌ଚାପ୍ ବସି ରହିଲା । ଅଜୟ ଏବେ ଆଶ୍ରମର ଜଣେ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କୁ ଭଲ ପାଇବାକୁ ଲାଗିଛି । ଏମାନେ ତା'ର ଆପଣାର ଲୋକ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ ତା'ର ଆଉ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ । ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ସେ ଆଉ କିଛି ଦିନ ରହିବାକୁ ଚାହେଁ । ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ରହି ସେ ଆଉ କିଛି ଦିନ କାମ କରିବାକୁ ଚାହେଁ । ଏମାନଙ୍କୁ ଛାଡ଼ି ଯିବାକୁ ତା'ର ମନ ଚାହୁଁନାହିଁ ।

ଅଜୟ ଏଇ କଥା ଭାବୁଥିବା ସମୟରେ ଆଶ୍ରମର ଜଣେ ଲୋକ ତା'ର ପାଖକୁ ଆସିଲା । ଲୋକଟି ଜଣେ ଚାଷୀ । ତା'ର ନାମ ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ । ଗୋପୀନାଥ ଅଜୟକୁ ଦେଖି ପଚାରିଲା, "ଅଜୟ ବାବୁ, ତୁମେ ଏଠାରେ କେମିତି ଅଛ ? ତୁମର ଶରୀର ଭଲ ଅଛି ତ ?"

"ହଁ ଗୋପୀନାଥ ବାବୁ, ମୁଁ ଭଲ ଅଛି । ଆପଣ କେମିତି ଅଛନ୍ତି ?"

"ମୁଁ ଭଲ ଅଛି ଅଜୟ ବାବୁ । ଆଜି ଆମ ଗାଁରେ ଜଣେ ଲୋକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ଶବଯାତ୍ରାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆମେ ଗାଁର ଅନେକ ଲୋକ ଯିବା । ତୁମେ ଯିବ କି ?"

"ହଁ ଯିବି ।"

ଅଜୟ ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ସହିତ ଶବଯାତ୍ରାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲା । ଏହି ଶବଯାତ୍ରା ଥିଲା ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଭାଇର । ଅଜୟ ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଭାଇଙ୍କୁ ଚିହ୍ନି ନଥିଲା । ତେଣୁ ଗୋପୀନାଥଙ୍କ ଭାଇ ଯେ କିଏ ତାହା ଅଜୟ ଜାଣି ନଥିଲା । ଅଜୟ ଗୋପୀନାଥଙ୍କୁ ପଚାରିଲା, "ଗୋପୀନାଥ ବାବୁ, ଆପଣଙ୍କ ଭାଇ କିଏ ଥିଲେ ?"

"ଆମ ଗାଁର ଜଣେ ଚାଷୀ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ନାମ ଥିଲା ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ ।"

"ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ ! ଆପଣଙ୍କ ଭାଇଙ୍କ ନାମ ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ ?"

"ହଁ ଅଜୟ ବାବୁ, ତାଙ୍କ ନାମ ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ ଥିଲା । ତାଙ୍କ ଶବଯାତ୍ରାରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆମେ ଯାଉଛୁ ।"

ଅଜୟ ଏଇ କଥା ଶୁଣି ଆଉ କିଛି କହିଲା ନାହିଁ । ସେ ଚୁପ୍‌ଚାପ୍ ବସି ରହିଲା । ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ ଯେ ତା'ର ପିତା ଏହା ଅଜୟ ଜାଣି ନଥିଲା । ଗୋପୀନାଥ ସାହୁ ଯେ ତା'ର ପିତା ଏହା ଜାଣିବାକୁ ଅଜୟର ଆଉ ବାକି ରହିଲା ନାହିଁ ।

ಸಮಾಜದ ಹಿತಾಸಕ್ತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಯುಳ್ಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು.

ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಕಲ್ಪನೆಯಿತ್ತು. ಅವರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, "ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇರಬೇಕು.

—ଯଦି ପାରିବାରେ ? ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ସହିତ ଆସିବାକୁ ଚାହିଁବେ ନାହିଁ ? ଆମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭକୁ ଅନେକ ଉପହାର ଦେବୁ ।

—ଆପଣ ଯାହା କହିବେ ତାହା ମୁଁ ଶୁଣିବି । ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ଯିବି ନାହିଁ ।

—ଆପଣ ଯିବେ ନାହିଁ ? ଆପଣ ଯିବେ ନାହିଁ ? ଆପଣ ଯିବେ ନାହିଁ ?

—ନାଁ, ନାଁ, ନା

ଏହାକୁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହି ।

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଏକାଧିକ ଅପରାଧ ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଅପରାଧର ପୁନରାବୃତ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଏହାକୁ ଅପରାଧର ଏକତ୍ରୀକରଣ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାଧିକ ଅପରାଧ ପାଇଁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ବିଚାର ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ଆପିଲ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ପୁନରାବେଦନ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ପୁନରୀକ୍ଷଣ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହାକୁ ଅପରାଧର ଏକତ୍ରୀକରଣ ଏବଂ ପୁନରାବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ଅପରାଧର ପୁନରାବୃତ୍ତି ଅର୍ଥ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେତେବେଳେ ଏକାଧିକ ଅପରାଧ ପାଇଁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ଏହାକୁ ଅପରାଧର ପୁନରାବୃତ୍ତି କୁହାଯାଏ । ଏହାକୁ ଅପରାଧର ଏକତ୍ରୀକରଣ ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକାଧିକ ଅପରାଧ ପାଇଁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ଅନୁସନ୍ଧାନ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ବିଚାର ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ଆପିଲ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଅପରାଧଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଅପରାଧ ପୁନରୀକ୍ଷଣ ସମୟରେ ଏକତ୍ର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥାଏ ।

ଯଦି, ଏହାକୁ ଅଦାଲତ ଦ୍ୱାରା ଏକ ସମୟ ଅବଧିରେ ଏକାଧିକ ଅପରାଧ ପାଇଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଏକ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ବୁଝାଏ ଯେଉଁଥିରେ ଅଦାଲତ ଏକାଧିକ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହା ଏକ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଯୋଜନା ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ଅଦାଲତ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହା ଏକ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଯୋଜନା ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ଅଦାଲତ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହା ଏକ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଯୋଜନା ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ଅଦାଲତ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହା ଏକ ଦଣ୍ଡାଦେଶ ଯୋଜନା ଅଟେ ଯେଉଁଥିରେ ଅଦାଲତ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ ।

ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದನ್ನು ಪ್ರಾಸ ಎನ್ನುವರು. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಓದಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೇಳಿಕೆಗೆ ಇಂಪನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಸಹಜತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಲಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಭಾವಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸವು ಪದ್ಯದ ಓದಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೇಳಿಕೆಗೆ ಇಂಪನ್ನು ನೀ

ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯାହାର ଅନେକ ଅଙ୍ଗ ଓ ଉପାଙ୍ଗ ଅଛି । ଏହାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଙ୍ଗ ଓ ଉପାଙ୍ଗ ଏକ ଏକ ବିଶେଷ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିଥାଏ । ଏହି ଅଙ୍ଗ ଓ ଉପାଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ଏକ ଘନିଷ୍ଠ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଏହି ଅଙ୍ଗ ଓ ଉପାଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଅଙ୍ଗ ବା ଉପାଙ୍ଗ ଯଦି ଅସୁସ୍ଥ ହୁଏ ତେବେ ଏହାର ପ୍ରଭାବ ସମଗ୍ର ଶରୀର ଉପରେ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ଅଙ୍ଗ ଓ ଉପାଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ

ଏହାର ମାଲ୍ୟାଙ୍କ ଅଛି., ଏବଂ ଏହାର ଅଂଶବିଶେଷ: ଏକାଦିକ୍ରମିକ ଯୌଗିକ ଅଙ୍କ ଯାହାର ଏକ ସାଧାରଣ ଅନ୍ତର ଥାଏ, ତାହାକୁ ସମାନ୍ତର ଶ୍ରେଣୀ କୁହାଯାଏ। ଏହାର ଅନ୍ତରକୁ ସାଧାରଣ ଅନ୍ତର କୁହାଯାଏ। ଏହାକୁ ସାଧାରଣତଃ d ଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ କରାଯାଏ। ଯଦି ପ୍ରଥମ ପଦ a ଏବଂ ସାଧାରଣ ଅନ୍ତର d ହୁଏ, ତେବେ ଶ୍ରେଣୀଟି a, a+d, a+2d, a+3d, ... ଆକାରରେ ରହିବ। ଏଠାରେ ଯେକୌଣସି ପଦକୁ ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ପଦ ସହିତ d ଯୋଗ କରି ପାଇହେବ। ଏହାକୁ ଶ୍ରେଣୀର ସାଧାରଣ ଧର୍ମ କୁହାଯାଏ। ଏହି ଧର୍ମ ଉପରେ ଭିତ୍ତି କରି ଶ୍ରେଣୀର ଯେକୌଣସି ପଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇପାରେ। ଏହି ଧର୍ମକୁ ଆଧାର କରି ଶ୍ରେଣୀର ପ୍ରଥମ n ସଂଖ୍ୟକ ପଦର ସମଷ୍ଟି ମଧ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇପାରେ। ଏହି ସମଷ୍ଟିକୁ ଶ୍ରେଣୀର ସମଷ୍ଟି କୁହାଯାଏ। ଏହାକୁ ସାଧାରଣତଃ S ଦ୍ୱାରା ସୂଚିତ କରାଯାଏ। ଏହି ସମଷ୍ଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସୂତ୍ର ରହିଛି। ଏହି ସୂତ୍ରଟି ହେଉଛି $S = \frac{n}{2}[2a + (n-1)d]$ । ଏଠାରେ n ହେଉଛି ପଦ ସଂଖ୍ୟା, a ହେଉଛି ପ୍ରଥମ ପଦ ଏବଂ d ହେଉଛି ସାଧାରଣ ଅନ୍ତର। ଏହି ସୂତ୍ରଟି ପ୍ରମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ସରଳ ପଦ୍ଧତି ଅଛି। ଏହି ପଦ୍ଧତିଟି ହେଉଛି ଗାଉସ୍ଙ୍କ ପଦ୍ଧତି। ଏହି ପଦ୍ଧତିଟି ଏହିପରି ଭାବରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ଗାଉସ୍ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢୁଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଶିକ୍ଷକ ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀର ସମସ୍ତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଥମ 100 ସଂଖ୍ୟାର ସମଷ୍ଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ କହିଥିଲେ। ଏହି ସମୟରେ ଗାଉସ୍ ଏହି ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମାଧାନଟି ଥିଲା ଏପରି: ଆମେ ଜାଣୁ, 1+100 = 101, 2+99 = 101, 3+98 = 101, ... ଏହିପରି ଭାବରେ ଆମେ ଦେଖିପାରିବା ଯେ ପ୍ରଥମ ଏବଂ ଶେଷ ପଦ ଦୁଇଟିର ସମଷ୍ଟି ସମାନ। ଏହି ପ୍ରକାର ମୋଟ 50 ଟି ଯୋଡି ରହିଛି। ତେଣୁ ଉତ୍ତର ହେବ 101 × 50 = 5050। ଏହି ପଦ୍ଧତିଟି ଅନୁସରଣ କରି ଆମେ ଯେକୌଣସି ସଂଖ୍ୟକ ପଦର ସମଷ୍ଟି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିପାରିବା। ଏହି ପଦ୍ଧତିଟି ଅନୁସରଣ କରି ଆମେ ଏହି ସୂତ୍ରଟି ପାଇପାରିବା। ଏହି ସୂତ୍ରଟି ପ୍ରମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ଗାଉସ୍ଙ୍କ ପଦ୍ଧତିଟି ଅନୁସରଣ କରିବା। ଆମେ ଜାଣୁ, ଶ୍ରେଣୀର ପ୍ରଥମ n ସଂଖ୍ୟକ ପଦର ସମଷ୍ଟି $S = a + (a+d) + (a+2d) + \ldots + (a+(n-2)d) + (a+(n-1)d)$ । ଏଠାରେ ପ୍ରଥମ ପଦ a ଏବଂ ସାଧାରଣ ଅନ୍ତର d। ଏହି ସମଷ୍ଟିକୁ ଆମେ ଦୁଇଟି ଭାବରେ ଲେଖିପାରିବା। ପ୍ରଥମ ଭାବରେ ଆମେ ପ୍ରଥମ ପଦରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦଗୁଡିକୁ ଯୋଗ କରିବା। ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାବରେ ଆମେ ଶେଷ ପଦରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ପଦଗୁଡିକୁ ଯୋଗ କରିବା। ଏହି ଦୁଇଟି ଭାବରେ ଲେଖିଲେ ଆମେ ପାଇବା $S = a + (a+d) + (a+2d) + \ldots + (a+(n-2)d) + (a+(n-1)d)$ ଏବଂ $S = (a+(n-1)d) + (a+(n-2)d) + \ldots + (a+2d) + (a+d) + a$ । ଏହି ଦୁଇଟି ସମୀକରଣକୁ ଯୋଗ କଲେ ଆମେ ପାଇବା $2S = [2a + (n-1)d] + [2a + (n-1)d] + \ldots + [2a + (n-1)d] + [2a + (n-1)d]$ । ଏଠାରେ ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଥିବା ରାଶିଟି n ଥର ରହିଛି। ତେଣୁ $2S = n[2a + (n-1)d]$ । ଏଥିରୁ ଆମେ ପାଇବା $S = \frac{n}{2}[2a + (n-1)d]$ । ଏହାକୁ ଆମେ ଅନ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାରରେ ମଧ୍ୟ ଲେଖିପାରିବା। ଯଦି ଶେଷ ପଦ $l = a + (n-1)d$ ହୁଏ, ତେବେ $S = \frac{n}{2}[a + l]$ ହେବ। ଏହି ସୂତ୍ରଟି ମଧ୍ୟ ପ୍ରମାଣ କରାଯାଇପାରେ।

ಸಹಿತ.ಇ ಸಾಲಿಗಿಂತಲೂ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವಾಗಿದ್ದು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಮತಟ್ಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಸಲ ಇದರ ಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಲಿಗಿಂತ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲಿನ ಸಾಲಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಇದನ್ನು ಸಾಲಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಕಾಣಲು ಇದರ ಮೇಲೆ ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವುದು ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗ

ଦୀପାଳି ଓ ହିମାଦ୍ରିର ବୈବାହିକ ଜୀବନରେ ଦୀର୍ଘ ୧୫ ବର୍ଷ ହେଲାଣି । ଦୁଇଜଣ ଦୁଇ ଦିଗର ଅଟନ୍ତି । ଦୀପାଳି ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ଓ ସାହିତ୍ୟିକା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ହିମାଦ୍ରି ଜଣେ ଚାଷୀ । ଦୀପାଳି ଓ ହିମାଦ୍ରି ଦୁଇଜଣ ଦୁଇ ଦିଗର ଅଟନ୍ତି ବୋଲି ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସମୟରେ ମତାନ୍ତର ଦେଖାଦେଇଥାଏ । ଏପରି ଏକ ମତାନ୍ତର ସମୟରେ ହିମାଦ୍ରି ଦୀପାଳିଙ୍କୁ କହିଲା, "ତୁମେ ଯେଉଁ ଦିଗର ଅଟ ସେଥିରେ ତୁମେ ଯେତେ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ସହମତ ହେବି ନାହିଁ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଦିଗର ଅଟ ସେଥିରେ ତୁମେ ଯେତେ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ସହମତ ହେବି ନାହିଁ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଦିଗର ଅଟ ସେଥିରେ ତୁମେ ଯେତେ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ସହମତ ହେବି ନାହିଁ ।" ଦୀପାଳି ଉତ୍ତରରେ କହିଲା, "ତୁମେ ଯେଉଁ ଦିଗର ଅଟ ସେଥିରେ ତୁମେ ଯେତେ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ସହମତ ହେବି ନାହିଁ । ତୁମେ ଯେଉଁ ଦିଗର ଅଟ ସେଥିରେ ତୁମେ ଯେତେ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ମୁଁ ତୁମ ସହିତ ସହମତ ହେବି ନାହିଁ ।" ଏପରି ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱ ଦେଖାଦେଇଥାଏ ତାହା ଦୁଇଜଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଦୂରତ୍ୱ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଏହି ଦୂରତ୍ୱ

ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರ ಕೊಡಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಮರೆಯಬೇಡಿ. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಜಾಗವನ್ನು ಬಿಡಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಬರೆಯಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬರೆಯಲು ಮರೆತರೆ ಅಥವಾ ತಪ್ಪಾಗಿ ಬರೆದರೆ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಕಳೆಯಲಾಗುವುದು

ଏହାର ଅନ୍ୟ ଏକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଏହା ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ଶକ୍ତି ଯାହା ଆମ ଜୀବନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥାଏ । ଏହାକୁ ଆମେ ଭାଗ୍ୟ କହିଥାଉ । ଏହି ଭାଗ୍ୟ ଉପରେ ଆମର କୌଣସି ହାତ ନାହିଁ । ଏହା ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ଯାହାକୁ ଆମେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରିବା ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଆମେ ଅଦୃଷ୍ଟ ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହା ଆମ ଜୀବନର ଏକ ଅଂଶ ଯାହାକୁ ଆମେ ଅସ୍ୱୀକାର କରିପାରିବା ନାହିଁ

ଅଟେ । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଜାଣିବା ଯେ ଆମ ଜୀବନରେ ଆମର ଅନୁଭୂତି ଓ ଆଚରଣ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଉପରେ କିପରି ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ଏବଂ ଆମ ଶରୀର ଆମ ଜୀବନକୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।

ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ତାହା ଆମ ଶରୀରର ଗଠନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଆମ ଶରୀରର ଗଠନ ଆମ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି ଓ ଆଚରଣ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଆମ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି ଓ ଆଚରଣ ଆମ ଶରୀରର ଗଠନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଏହି ଦୁଇଟି ବିଷୟ ପରସ୍ପର ସହିତ ଏପରି ଜଡ଼ିତ ଯେ ଏହାକୁ ଅଲଗା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଏହି ଦୁଇଟି ବିଷୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ଆମ ଶରୀରର ଗଠନ ଆମ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି ଓ ଆଚରଣ ଉପରେ କିପରି ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥାଏ ତାହା ଜାଣିବା ପୂର୍ବରୁ ଆମେ ଆମ ଶରୀରର ଗଠନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆମ ଶରୀରର ଗଠନ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆମେ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ଆମ ଶରୀରର ଚର୍ମକୁ ଅପସାରଣ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଚର୍ମ ଆମ ଶରୀରର ଏକ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ । ଚର୍ମ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆବୃତ କରି ରଖିଥାଏ । ଚର୍ମ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଚର୍ମ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ପ୍ରତ୍ୟଙ୍ଗ ଗୁଡ଼ିକୁ ଆବୃତ କରି ରଖ

ଆଉ ଅଧିକ ଜାଣିବାକୁ ଚାହାଁନ୍ତି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମେ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ପଢିବା ପରେ ତୁମେ ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣିପାରିବ ଯେ ଏହି ଜଗତରେ ତୁମର ଜୀବନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମୂଲ୍ୟବାନ ଅଟେ । ତୁମେ ଏହି ଜଗତରେ ଏକ ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛ

ଅନେକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ ଥିଲେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଯିଏ ଆମ ଘରକୁ ଆସୁଥିଲେ । ଆମ ଘରେ ଆସିଲେ ସେ ଆମ ସହିତ ଅନେକ ସମୟ ବିତାଉ

ଏ.ଅଧିକାରୀ ଓ ଏ.ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଏ.ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଏ.ଅଧିକାରୀ ଏବଂ

ଏହାର ଅର୍ଥ ବାହାର ଜଳ. ବାଷ୍ପୀକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଳ ଯେଉଁଠାରେ ଏହା ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ. ଏହା ଏକ ଅବସ୍ଥାରୁ ଅନ୍ୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ. ଏହାକୁ ଜଳର ଅବସ୍ଥା ପରିବର୍ତ୍ତନ କୁହାଯାଏ. ଏହା ଏକ ଭୌତିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଅଟେ. ଏଥିରେ ଜଳର ରାସାୟନିକ ଗଠନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏନାହିଁ । ଏହାକୁ ଜଳର ଚକ୍ର କୁହାଯାଏ. ଏହା ଏକ ପ୍ରାକୃତିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯାହାକି ପୃଥିବୀରେ ଜଳର ପରିମାଣକୁ ସନ୍ତୁଳିତ ରଖିଥାଏ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଳ ବାଷ୍ପୀଭୂତ ହୋଇ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ପୁଣି ବର୍ଷା ରୂପେ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିଆସିଥାଏ । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଳ ଚକ୍ରାକାରରେ ଗତି କରିଥାଏ ।

ଜଳ ଚକ୍ରର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ. ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ଯୋଗୁଁ ଜଳ ବାଷ୍ପୀଭୂତ ହୋଇଥାଏ. ଏହି ବାଷ୍ପ ଜଳ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଉପରକୁ ଉଠିଥାଏ. ଏହି ବାଷ୍ପ ଜଳ ଶୀତଳ ହୋଇ ଯାଇଥାଏ ଏବଂ ପୁଣି ଜଳରେ ପରିଣତ ହୋଇଥାଏ. ଏହାକୁ ଘନୀଭବନ କୁହାଯାଏ. ଏହି ଜଳ ପୁଣି ବର୍ଷା ରୂପେ ପୃଥିବୀକୁ ଫେରିଆସିଥାଏ. ଏହାକୁ ବର୍ଷା କୁହାଯାଏ. ଏହି ବର୍ଷା ଜଳ ନଦୀ, ପୋଖରୀ, ହ୍ରଦ, ସମୁଦ୍ର ଆଦିରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ. ଏହି ଜଳ ପୁଣି ବାଷ୍ପୀଭୂତ ହୋଇଥାଏ. ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲିଥାଏ. ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଳ ଚକ୍ରାକାରରେ ଗତି କରିଥାଏ ।

ଜଳ ଚକ୍ରର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଜଳ ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥାରେ ରହିଥାଏ. ଏହା ହେଲା ତରଳ, ବାଷ୍ପ ଏବଂ ବରଫ. ତରଳ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳ ନଦୀ, ପୋଖରୀ, ହ୍ରଦ, ସମୁଦ୍ର ଆଦିରେ ରହିଥାଏ. ବାଷ୍ପ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ରହିଥାଏ. ବରଫ ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳ ପର୍ବତ ଶିଖରରେ ରହିଥାଏ. ଏହି ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥାରେ ଜଳ ରହିଥାଏ ।

ଏହାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଅଞ୍ଚଳ

ಕಾಲ ಸಂಭವಿಸಿದ ಅಪಘಾತಗಳಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟ ಪಾದಚಾರಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ?

ಅ) ೨೦೧೨ ಆ) ೨೦೧೩ ಇ) ೨೦೧೪ ಈ) ೨೦೧೫

೨೦೧೪ರಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟ ಪಾದಚಾರಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ?

ಅ) ೨೦೧೨ ಆ) ೨೦೧೩ ಇ) ೨೦೧೪ ಈ) ೨೦೧೫

೨೦೧೩ರಲ್ಲಿ ಮೃತಪಟ್ಟ ಪಾದಚಾರಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ?

ಅ) ೨೦೧೨ ಆ) ೨೦೧೩ ಇ) ೨೦೧೪ ಈ) ೨೦೧೫

೨೦೧೨

। ଜଣେ ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯେତେବେଳେ ଏକ ଏପରି ଜିନିଷ ସହିତ ଜଡିତ ହୋଇଥାଏ, ଯାହା ତାହାର ଜୀବନ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ, ସେତେବେଳେ ସେ ଜିନିଷଟି ତାହାର ଜୀବନ ପାଇଁ ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିନିଷ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଜୀବନ ଓ ମରଣ ମଧ୍ୟରେ ଏକମାତ୍ର ପାର୍ଥକ୍ୟ ହେଉଛି ଏହି ଜିନିଷଟି ।

ଜଣେ ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଜୀବନ ଓ ମରଣ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗେ, ସେତେବେଳେ ସେ ଜୀବନର ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିନିଷଗୁଡିକ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗେ । ସେ ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜୀବନର ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିନିଷଗୁଡିକ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗେ । ଏହି ଜିନିଷଗୁଡିକ ହେଉଛି ଜୀବନର ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜିନିଷ

ଓଲା.ରେଜାଇ ଦେଉଥାରୁ ଦାଣ୍ଡଘରୁ ଘୋଷେଇ ଏଇଠିକୁ ଫେରିଲା, ଠାରେ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଦାଗ ଦାଣ୍ଡ ଉପରୁ ଯେଉଁ. ଏମାଁଙ୍କୁ ନା, ମଉଲା.ଉପରୁ. ଉପରୁଉପ ଠାକର ଦାଣ୍ଡର ଠାଉରେ.ଏନା । ଓଲା.ରେଜାରେ ଏମାଁଙ୍କୁ ଯେଉଥାକୁ ଦାଣ୍ଡଘରୁ ନା ଥିଲେଟେ ଓଲା.ରେଜା ଯେଉଥାକୁ ଦାଣ୍ଡଘରୁ ଏମାଁଙ୍କୁ ଯେଉଥାକୁ ଏମାଁଙ୍କୁ ଯେଉଥାକୁ ଏମାଁଙ୍କୁ ଯେଉଥାକ

ଏହା ଏକ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରନ୍ଥ । ଏହାର ପ୍ରଣେତା ଜଣେ ଋଷି ନୁହନ୍ତି । ଏହା ଜଣେ ଦେବତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ । ଏହାର ଆରମ୍ଭରେ ଏହି ଦେବତାଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ ଅଛି । ଏହି ଦେବତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥର ନାମ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂହିତା । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ବୋଲି ଜଣାଯାଏ

ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳ ಮಿತಿಯನ್ನು ಮೀರಿ ಅವು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಮಾನವನ ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಮಾನವನ ಅತಿಯಾಸೆಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಕಥೆಗಳು ಮಾನವನ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ. ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪಾತ್ರಗಳು ಮಾನವನ ಸಹಜ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತವೆ. ಈ

ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ । ಇದು.ಆಸಾ.ರಂ ಅ ಯಾವುದನ್ನೂ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಇದು.ಆಸಾ.ರಂ ಬಿಲ್ಲ ಇ.ಆ.ಆಸಾ.ರಂ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಇದು.ಆಸಾ.ರಂ ಅಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯವಾಗಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಇದು.ಆಸಾ.ರಂ ಅಲ್ಲದೆ

ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ ଅଳ୍ପ

ଫାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦର୍ଶନ ଓ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ

ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ବି.ଏ. ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଲିଖିତ ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ବିକାଶ, ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରର ପରିଭାଷା, ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରକୃତି ଓ ପରିସର, ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରର ଶାଖା ପ୍ରଶାଖା ଓ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ରର ସମ୍ପର୍କ ଆଦି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନ ଓ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦର୍ଶନର ଆଲୋଚନା ପୃଥକ୍ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉପଯୋଗୀ ହେବ ବୋଲି ଆମର ବିଶ୍ୱାସ । ଏହାର ଭାଷା ସରଳ ଓ ସୁବୋଧ୍ୟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି । ଏଥିରେ ଥିବା ତ୍ରୁଟି ବିଚ୍ୟୁତି ଆଦି ପାଇଁ ଆମେ ଦାୟୀ । ସୁଧୀ ପାଠକ ଏଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଆମକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ ଆମେ ଉପକୃତ ହେବୁ ।

ଗ୍ରନ୍ଥକାର

ଏହାପରିବର୍ତ୍ତେ ଜୀବାଣୁଟିକୁ ଏକାଧିକ ଥର ଏକାସଙ୍ଗେ ଜୀବାଣୁକୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ଏକାଧିକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିବା ପରେ ଏହା ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହୋଇଯାଏ । ଏହାକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଏକାଧିକ ଔଷଧ ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା କୁହାଯାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁ ଅନେକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଚିକିତ୍ସା କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇଥାଏ ।

ଅନେକ ଜୀବାଣୁ ଏକାଧିକ ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଥିବାରୁ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକୁ ମାରିବାରେ ଅସମର୍ଥ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଭୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଭୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଭୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଭୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଭୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବୋଲି କହିଥାଉ । ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଔଷଧଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଭୟ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଆମେ ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଔଷଧ ପ୍ରତି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଗଢ଼ିଉଠିଛି ବୋଲି କହିଥାଉ ।

ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକର ଏହି ପ୍ରତିରୋଧକ୍ଷମତା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ।

ଏହି ଜୀବାଣୁଗୁଡ଼ିକ ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରରେ ଥିବା ଅନ୍ୟ ଜୀବାଣୁଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ଅନେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି ପ୍ରଥା ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ଏହି ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଠାରୁ ଟଙ୍କା ଧାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ଟଙ୍କା ଫେରସ୍ତ ନ କରିପାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଋଣଦାତାଙ୍କ ପାଖରେ ଚାକିରୀ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା । ଏହାକୁ ଗୋଲାମୀ ପ୍ରଥା କୁହାଯାଏ । ଏହି ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ଋଣଦାତା ଋଣଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଟଙ୍କା ଦେଇଥିଲେ ତାହା ଫେରସ୍ତ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଋଣଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଋଣଦାତାଙ୍କ ପାଖରେ ଚାକିରୀ କରିବାକୁ ପଡୁଥିଲା

ಸಂತಾನ.ಪ್ರಾಣ ಹಾಗೂ ಬಾಹ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ ಅಂಗಾಂಗ. ಒಣಹುಲ್ಲು ಹಣ್ಣಿನ ಅಥವಾ ಪಕ್ಷಿ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಸುತ್ತ ಸಿಪ್ಪೆ ಅಥವಾ ಚಿಪ್ಪು ಮೊದಲಾದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಇರುವ ಹೊರ ಪದರ. ಅಂಡಾಶಯ ಬೀಜಕೋಶದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸ್ತ್ರೀ ಜನನಾಂಗ. ಅಂಡಾಣು ಅಂಡಾಶಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ಸ್ತ್ರೀ ಲಿಂಗಾಣು. ಅಂಡಾಶಯ ಪೋಷಕ ಅಂಗಾಂಶ ಅಂಡಾಶಯದ ಒಳಗೆ ಇರುವ ಪೋಷಕ ಅಂಗಾಂಶ

ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ଲୋକ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଗାଁର ସମସ୍ତ ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଗାଁର ଦେବତା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଗାଁ ବାହାରେ ଥିବା ଏକ ଜଙ୍ଗଲକୁ ନିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଜଙ୍ଗଲରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଏକ ଗଛ ତଳେ ବସାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଗଛ ତଳେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କୁ ଭୋଗ ଲଗାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଗାଁର ସମସ୍ତ ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଏକାଠି ଭୋଜି ଖାଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଗାଁର ସମସ୍ତ ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ଏହା ଏକ ମିଳନ ଉତ୍ସବ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଗାଁର ସମସ୍ତ ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ଏହା ଏକ ମିଳନ ଉତ୍ସବ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ଗାଁର ସମସ୍ତ ଲୋକ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଏକାଠି ଭୋଜି ଖାଇଥାନ୍ତି

ସମସ୍ତ ଉତ୍ତମର ଅଭାବ ଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ସମସ୍ତ ଅଭାବକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଅଭାବ ଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହି ଅଭାବଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଅଭାବ ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଅନୁଭବ କରିଥାଏ । ଏହି ଅଭାବଗୁଡ଼ିକ ଜୈବିକ ଅଭାବ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଅଭାବ ଭାବରେ ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ହୋଇଥାଏ । ଜୈବିକ ଅଭାବ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଖାଦ୍ୟ, ବସ୍ତ୍ର, ବାସସ୍ଥାନ ଆଦି ଅଭାବ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଅଭାବଗୁଡ଼ିକ ପୂରଣ ନ ହେଲେ ମଣିଷ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସାମାଜିକ ଅଭାବ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶିକ୍ଷା, ଚିକିତ୍ସା, ଆମୋଦ ପ୍ରମୋଦ ଆଦି ଅଭାବ ଆସିଥାଏ । ଏହି ଅଭାବଗୁଡ଼ିକ ପୂରଣ ନ ହେଲେ ମଣିଷ ଜୀବନ ଧାରଣ କରିପାରିବ ସତ୍ୟ କିନ୍ତୁ ସୁସ୍ଥ ଜୀବନ ଯାପନ କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଏହି ଅଭାବଗୁଡ଼ିକ ପୂରଣ ପାଇଁ ଅର୍ଥ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ ପାଇଁ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ତାହା ହିଁ ତାର ବୃତ୍ତି ବା ପେଶା ଭାବରେ ପରିଚିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବୃତ୍ତି ବା ପେଶା ଜଣକ ପାଇଁ ଜୀବିକା ନିର୍ବାହର ଉପାୟ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରି

ଅଧିକ ଯେପରି ଅଧିକାଂଶ । ଏହା.ଜ୍ୟୋତି ଏକ ଶବ୍ଦାଳଙ୍କାର ଦିଆଯାଇଥିବା ଉଦାହରଣ ଗୁଡ଼ିକ ଏହାର ଅଟନ୍ତି ।
ଏମାନଙ୍କର ମୋଟ ଅଧିକାଂଶ ଅଟେ .ଅମଳ ଅଧିକାଂଶ ଅଟେ ଯେ ଅଧିକାଂଶ ଏହି ଅଧିକାଂଶ ଅଟେ ।
ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ ଅଧିକାଂଶ

ଜାତୀୟ ଦଳର ଖେଳାଳି ଭାବରେ ଚୟନ ହେବା ପାଇଁ ଅନେକ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ଦିନରାତି ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଆମ ଦେଶର ଜଣେ ଯୁବତୀ ଖେଳାଳି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଖେଳିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ । ଏହି ଖେଳାଳି ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୌଡ଼ାକୁ । ସେ ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ପରିବାରର ଝିଅ । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଦିନମଜୁରିଆ ଶ୍ରମିକ । ଏଭଳି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଝିଅଟି ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୌଡ଼ାକୁ ହେବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଯେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଝିଅଟି ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୌଡ଼ାକୁ ହେବା ଯେ କେତେ କଷ୍ଟକର ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମେୟ । ଏଭଳି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଝିଅଟି ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୌଡ଼ାକୁ ହେବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଦାୟକ । ଏହି ଖେଳାଳି ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୌଡ଼ାକୁ । ସେ ଜଣେ ଦରିଦ୍ର ପରିବାରର ଝିଅ । ତାଙ୍କ ପିତା ଜଣେ ଦିନମଜୁରିଆ ଶ୍ରମିକ । ଏଭଳି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଝିଅଟି ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୌଡ଼ାକୁ ହେବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଏତେ ଦୁର୍ବଳ ଯେ ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନଯାପନ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ପରିବାର ସଦସ୍ୟମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଂଘର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ଏଭଳି ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିବା ଝିଅଟି ଜଣେ ଜାତୀୟ ସ୍ତରର ଦୌଡ଼ାକୁ ହେବା ଯେ କେତେ କଷ୍ଟକର ତାହା ସହଜରେ ଅନୁମେୟ

ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛର । ଜଡ଼ିବୁଟୀର ମହତ୍ତ୍ୱ ଜାଣିଥିବା ବୈଦ୍ୟ ଜଣେ ଥିଲେ । ଜଡ଼ିବୁଟୀ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ସେ ଅନେକ ଦୂର ଯାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଅନେକ ଦିନ ଘରକୁ ଫେରି ନଥିଲେ । ଏଥିରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଚିନ୍ତିତ ହୋଇ ପଡିଲେ । ସେ ଜଣେ ଅତି ପତିବ୍ରତା ମହିଳା ଥିଲେ । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ସେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ସହିତ ଅବୈଧ ସମ୍ପର୍କ ରଖିଛନ୍ତି ବୋଲି ଗାଁ ଲୋକେ ଅପବାଦ ରଟାଇଲେ । ଏହା ଶୁଣି ବୈଦ୍ୟ ଜଣକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲେ । ସେ ଭାବିଲେ ଯେ ଏଭଳି ଅପବାଦ ରଟିବା ପରେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବେ । ତେଣୁ ସେ ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ଘରେ ପହଞ୍ଚି ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜୀବିତ ଅଛନ୍ତି । ସେ ତାଙ୍କୁ ପଚାରିଲେ, "ତୁମେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିନାହଁ କାହିଁକି ?" ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଉତ୍ତର ଦେଲେ, "ମୁଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ ତଳେ ମୁଁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଚାହିଁଥିଲି, ସେଠାରେ ଜଣେ ସାଧୁ ବାବା ଧ୍ୟାନ କରୁଥିଲେ । ସେ ମୋତେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ବାରଣ କଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ ତୁମ ସ୍ୱାମୀ ଜଡ଼ିବୁଟୀ ଚିହ୍ନିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଯାତ୍ରା କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଗମ ଓ ବିପଦସଙ୍କୁଳ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଫେରିବାକୁ ଅନେକ ସମୟ ଲାଗିବ । ଏଥିପାଇଁ ତୁମେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ତୁମେ ଘରକୁ ଫେରିଯାଅ । ତୁମ ସ୍ୱାମୀ ଫେରିଲେ ତୁମେ ତାଙ୍କୁ ଅପବାଦ ବିଷୟରେ କହିପାରିବ । ତାଙ୍କ ଫେରିବା ପରେ ତୁମେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିପାରିବ ।" ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସାଧୁ ବାବାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ଘରକୁ ଫେରିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ଜଣେ ଅତି ପତିବ୍ରତା ମହିଳା ଭାବରେ ଜୀବନ ବିତାଇଲେ ।

ଦେଖିବେ ତାହାର ଅନୁଭବ ଏମାନେ. ଜଣାଇଥିଲେ । ଜଣାଇଥିଲେ ଏମାନେ ଅନୁଭବ ଏମାନେ ଅନୁଭବ ଏମାନେ ଅନୁଭବ

ଏହାର ଅନୁବାଦକ ଜଣେ ଜର୍ମାନ ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ । ସେମାନେ ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ଅନେକ ଦିନ ଧରି ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଲାଭ କରିଥିଲେ ଯେ, ଏହାର ଅନେକ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏହି ଅନୁବାଦ ପାଇଁ ସେ ଏତେ ଅର୍ଥ ପାଇଥିଲେ ଯେ, ସେ ଜଣେ ଧନୀ ଲୋକ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ।

ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଏହି ଅଞ୍ଚଳରେ ଜଳ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅଳ୍ପ ପରିମାଣରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି ।

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଓ ଅଧିଦୈବ

ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ

କିଂ ତଦ୍ବ୍ରହ୍ମ କିମଧ୍ୟାତ୍ମଂ କିଂ କର୍ମ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ।
ଅଧିଭୂତଂ ଚ କିଂ ପ୍ରୋକ୍ତମଧିଦୈବଂ କିମୁଚ୍ୟତେ ॥ ୧ ॥

ଅଧିଯଜ୍ଞଃ କଥଂ କୋଽତ୍ର ଦେହେଽସ୍ମିନ୍ମଧୁସୂଦନ ।
ପ୍ରୟାଣକାଲେ ଚ କଥଂ ଜ୍ଞେୟୋଽସି ନିୟତାତ୍ମଭିଃ ॥ ୨ ॥

ଶ୍ରୀଭଗବାନୁବାଚ

ଅକ୍ଷରଂ ପରମଂ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱଭାବୋଽଧ୍ୟାତ୍ମମୁଚ୍ୟତେ ।
ଭୂତଭାବୋଦ୍ଭବକରୋ ବିସର୍ଗଃ କର୍ମସଂଜ୍ଞିତଃ ॥ ୩ ॥

ଅଧିଭୂତଂ କ୍ଷରୋ ଭାବଃ ପୁରୁଷଶ୍ଚାଧିଦୈବତମ୍ ।
ଅଧିଯଜ୍ଞୋଽହମେବାତ୍ର ଦେହେ ଦେହଭୃତାଂ ବର ॥ ୪ ॥

ଅନ୍ତକାଲେ ଚ ମାମେବ ସ୍ମରନ୍ମୁକ୍ତ୍ୱା କଲେବରମ୍ ।
ଯଃ ପ୍ରୟାତି ସ ମଦ୍ଭାବଂ ଯାତି ନାସ୍ତ୍ୟତ୍ର ସଂଶୟଃ ॥ ୫ ॥

ଯଂ ଯଂ ବାପି ସ୍ମରନ୍ଭାବଂ ତ୍ୟଜତ୍ୟନ୍ତେ କଲେବରମ୍ ।
ତଂ ତମେବୈତି କୌନ୍ତେୟ ସଦା ତଦ୍ଭାବଭାବିତଃ ॥ ୬ ॥

ତସ୍ମାତ୍ସର୍ବେଷୁ କାଲେଷୁ ମାମନୁସ୍ମର ଯୁଧ୍ୟ ଚ ।
ମଯ୍ୟର୍ପିତମନୋବୁଦ୍ଧିର୍ମାମେବୈଷ୍ୟସ୍ୟସଂଶୟମ୍ ॥ ୭ ॥

ଅଭ୍ୟାସଯୋଗଯୁକ୍ତେନ ଚେତସା ନାନ୍ୟଗାମିନା ।
ପରମଂ ପୁରୁଷଂ ଦିବ୍ୟଂ ଯାତି ପାର୍ଥାନୁଚିନ୍ତୟନ୍ ॥ ୮ ॥

କବିଂ ପୁରାଣମନୁଶାସିତାରମଣୋରଣୀୟାଂସମନୁସ୍ମରେଦ୍ଯଃ ।
ସର୍ବସ୍ୟ ଧାତାରମଚିନ୍ତ୍ୟରୂପମାଦିତ୍ୟବର୍ଣଂ ତମସଃ ପରସ୍ତାତ୍ ॥ ୯ ॥

ପ୍ରୟାଣକାଲେ ମନସାଚଳେନ ଭକ୍ତ୍ୟା ଯୁକ୍ତୋ ଯୋଗବଲେନ ଚୈବ ।
ଭ୍ରୁବୋର୍ମଧ୍ୟେ ପ୍ରାଣମାବେଶ୍ୟ ସମ୍ୟକ୍ସ ତଂ ପରଂ ପୁରୁଷମୁପୈତି ଦିବ୍ୟମ୍ ॥ ୧୦ ॥

ଯଦକ୍ଷରଂ ବେଦବିଦୋ ବଦନ୍ତି ବିଶନ୍ତି ଯଦ୍ୟତୟୋ ବୀତରାଗାଃ ।
ଯଦିଚ୍ଛନ୍ତୋ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯଂ ଚରନ୍ତି ତତ୍ତେ ପଦଂ ସଂଗ୍ରହେଣ ପ୍ରବକ୍ଷ୍ୟେ ॥ ୧୧ ॥

ସର୍ବଦ୍ୱାରାଣି ସଂଯମ୍ୟ ମନୋ ହୃଦି ନିରୁଧ୍ୟ ଚ ।
ମୂର୍ଧ୍ନ୍ୟାଧାୟାତ୍ମନଃ ପ୍ରାଣମାସ୍ଥିତୋ ଯୋଗଧାରଣାମ୍ ॥ ୧୨ ॥

ଓମିତ୍ୟେକାକ୍ଷରଂ ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ୟାହରନ୍ମାମନୁସ୍ମରନ୍ ।
ଯଃ ପ୍ରୟାତି ତ୍ୟଜନ୍ଦେହଂ ସ ଯାତି ପରମାଂ ଗତିମ୍ ॥ ୧୩ ॥

ଅନନ୍ୟଚେତାଃ ସତତଂ ଯୋ ମାଂ ସ୍ମରତି ନିତ୍ୟଶଃ ।
ତସ୍ୟାହଂ ସୁଲଭଃ ପାର୍ଥ ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତସ୍ୟ ଯୋଗିନଃ ॥ ୧୪ ॥

ମାମୁପେତ୍ୟ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଦୁଃଖାଳୟମଶାଶ୍ୱତମ୍ ।
ନାପ୍ନୁବନ୍ତି ମହାତ୍ମାନଃ ସଂସିଦ୍ଧିଂ ପରମାଂ ଗତାଃ ॥ ୧୫ ॥

ଆବ୍ରହ୍ମଭୁବନାଲ୍ଲୋକାଃ ପୁନରାବର୍ତିନୋଽର୍ଜୁନ ।
ମାମୁପେତ୍ୟ ତୁ କୌନ୍ତେୟ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ନ ବିଦ୍ୟତେ ॥ ୧୬ ॥

ସହସ୍ରଯୁଗପର୍ଯନ୍ତମହର୍ଯଦ୍ବ୍ରହ୍ମଣୋ ବିଦୁଃ ।
ରାତ୍ରିଂ ଯୁଗସହସ୍ରାନ୍ତାଂ ତେଽହୋରାତ୍ରବିଦୋ ଜନାଃ ॥ ୧୭ ॥

ଅବ୍ୟକ୍ତାଦ୍ୱ୍ୟକ୍ତୟଃ ସର୍ବାଃ ପ୍ରଭବନ୍ତ୍ୟହରାଗମେ ।
ରାତ୍ର୍ୟାଗମେ ପ୍ରଲୀୟନ୍ତେ ତତ୍ରୈବାବ୍ୟକ୍ତସଂଜ୍ଞକେ ॥ ୧୮ ॥

ଭୂତଗ୍ରାମଃ ସ ଏବାୟଂ ଭୂତ୍ୱା ଭୂତ୍ୱା ପ୍ରଲୀୟତେ ।
ରାତ୍ର୍ୟାଗମେଽବଶଃ ପାର୍ଥ ପ୍ରଭବତ୍ୟହରାଗମେ ॥ ୧୯ ॥

ପରସ୍ତସ୍ମାତ୍ତୁ ଭାବୋଽନ୍ୟୋଽବ୍ୟକ୍ତୋଽବ୍ୟକ୍ତାତ୍ସନାତନଃ ।
ଯଃ ସ ସର୍ବେଷୁ ଭୂତେଷୁ ନଶ୍ୟତ୍ସୁ ନ ବିନଶ୍ୟତି ॥ ୨୦ ॥

ଅବ୍ୟକ୍ତୋଽକ୍ଷର ଇତ୍ୟୁକ୍ତସ୍ତମାହୁଃ ପରମାଂ ଗତିମ୍ ।
ଯଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ନିବର୍ତନ୍ତେ ତଦ୍ଧାମ ପରମଂ ମମ ॥ ୨୧ ॥

ପୁରୁଷଃ ସ ପରଃ ପାର୍ଥ ଭକ୍ତ୍ୟା ଲଭ୍ୟସ୍ତ୍ୱନନ୍ୟୟା ।
ଯସ୍ୟାନ୍ତଃସ୍ଥାନି ଭୂତାନି ଯେନ ସର୍ବମିଦଂ ତତମ୍ ॥ ୨୨ ॥

ଯତ୍ର କାଲେ ତ୍ୱନାବୃତ୍ତିମାବୃତ୍ତିଂ ଚୈବ ଯୋଗିନଃ ।
ପ୍ରୟାତା ଯାନ୍ତି ତଂ କାଲଂ ବକ୍ଷ୍ୟାମି ଭରତର୍ଷଭ ॥ ୨୩ ॥

ଅଗ୍ନିର୍ଜ୍ୟୋତିରହଃ ଶୁକ୍ଲଃ ଷଣ୍ମାସା ଉତ୍ତରାୟଣମ୍ ।
ତତ୍ର ପ୍ରୟାତା ଗଚ୍ଛନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମ ବ୍ରହ୍ମବିଦୋ ଜନାଃ ॥ ୨୪ ॥

ଧୂମୋ ରାତ୍ରିସ୍ତଥା କୃଷ୍ଣଃ ଷଣ୍ମାସା ଦକ୍ଷିଣାୟନମ୍ ।
ତତ୍ର ଚାନ୍ଦ୍ରମସଂ ଜ୍ୟୋତିର୍ଯୋଗୀ ପ୍ରାପ୍ୟ ନିବର୍ତତେ ॥ ୨୫ ॥

ଶୁକ୍ଲକୃଷ୍ଣେ ଗତୀ ହ୍ୟେତେ ଜଗତଃ ଶାଶ୍ୱତେ ମତେ ।
ଏକୟା ଯାତ୍ୟନାବୃତ୍ତିମନ୍ୟୟାବର୍ତତେ ପୁନଃ ॥ ୨୬ ॥

ନୈତେ ସୃତୀ ପାର୍ଥ ଜାନନ୍ଯୋଗୀ ମୁହ୍ୟତି କଶ୍ଚନ ।
ତସ୍ମାତ୍ସର୍ବେଷୁ କାଲେଷୁ ଯୋଗଯୁକ୍ତୋ ଭବାର୍ଜୁନ ॥ ୨୭ ॥

ବେଦେଷୁ ଯଜ୍ଞେଷୁ ତପଃସୁ ଚୈବ ଦାନେଷୁ ଯତ୍ପୁଣ୍ୟଫଲଂ ପ୍ରଦିଷ୍ଟମ୍ ।
ଅତ୍ୟେତି ତତ୍ସର୍ବମିଦଂ ବିଦିତ୍ୱା ଯୋଗୀ ପରଂ ସ୍ଥାନମୁପୈତି ଚାଦ୍ୟମ୍ ॥ ୨୮ ॥

ଇତି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତାସୁପନିଷତ୍ସୁ ବ୍ରହ୍ମବିଦ୍ୟାୟାଂ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାର୍ଜୁନସଂବାଦେ ଅକ୍ଷରବ୍ରହ୍ମଯୋଗୋ ନାମ ଅଷ୍ଟମୋଽଧ୍ୟାୟଃ ॥ ୮ ॥

ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନଟି ୨୫୬୨ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ୫୧ ତାରିଖରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଥିଲେ ଡ.ଅଜିତ କୁମାର ସାହୁ । ଏହାର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ସମୟରେ ଏଠାରେ ମାତ୍ର ୨୭୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପଢୁଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହାର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସଂଖ୍ୟା ୨ ହଜାରରୁ ଉପରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଏଠାରେ ୨୫ ଜଣ ଅଧ୍ୟାପକ ଓ ୫୦ ଜଣ ଅଣଶିକ୍ଷକ କର୍ମଚାରୀ ରହିଛନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର ରହିଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରାବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ର ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରୀ ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଅତିଥି ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୫୦ ଜଣ ଅତିଥି ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଫୁଟବଲ, କ୍ରିକେଟ, ଭଲିବଲ ଆଦି ଖେଳ ଖେଳାଯାଇପାରେ । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରାବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରମାନେ ରହି ଅଧ୍ୟୟନ କରିପାରିବେ । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରୀ ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଛାତ୍ରୀମାନେ ରହି ଅଧ୍ୟୟନ କରିପାରିବେ । ଏଠାରେ ଏକ ଅତିଥି ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଅତିଥିମାନେ ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଫୁଟବଲ, କ୍ରିକେଟ, ଭଲିବଲ ଆଦି ଖେଳ ଖେଳାଯାଇପାରେ । ଏଠାରେ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର ରହିଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରାବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ର ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରୀ ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଅତିଥି ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୫୦ ଜଣ ଅତିଥି ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଫୁଟବଲ, କ୍ରିକେଟ, ଭଲିବଲ ଆଦି ଖେଳ ଖେଳାଯାଇପାରେ । ଏଠାରେ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର ରହିଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରାବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ର ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ରୀ ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୧୫୦ ଜଣ ଛାତ୍ରୀ ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଅତିଥି ନିବାସ ରହିଛି ଯେଉଁଥିରେ ୫୦ ଜଣ ଅତିଥି ରହି ପାରନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଖେଳ ପଡ଼ିଆ ରହିଛି ଯେଉଁଠାରେ ଫୁଟବଲ, କ୍ରିକେଟ, ଭଲିବଲ ଆଦି ଖେଳ ଖେଳାଯାଇପାରେ । ଏଠାରେ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଗ୍ରନ୍ଥାଗାର ରହିଛି ।

ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏଠାରେ ଅନେକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ରହିଛି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ରହିଛି ଯାହାର ସଭ୍ୟମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ରହିଛି ଯାହାର ସଭ୍ୟମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ରହିଛି ଯାହାର ସଭ୍ୟମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଏଠାରେ ଏକ ଛାତ୍ର ସଂସଦ ରହିଛି ଯାହାର ସଭ୍ୟମାନେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

ଅଧ୍ୟାୟ । ବର୍ଷାରେ ଜଳସ୍ତରୀ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ଜଳ ଆସିଲେ ଏହା ଜଳ ଅପସାରଣ କରିଥାଏ । ଏହାର ଦୁଇ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ୦.୫ ମି. ଓସାରିଆ ଓ ୦.୫ ମି. ଗଭୀର ଖାଲ ଖୋଳାଯାଇଥାଏ । ଏହାର ଢାଲ ୧:୧ ରହିଥାଏ ।

ଚିତ୍ର ୬.୨୨ ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲ

୬.୧୦ ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆକଳନ

ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆକଳନ ପାଇଁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ତଥ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ ।

୧. ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ।

୨. ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲର ଗଭୀରତା ।

୩. ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲର ଢାଲ ।

୪. ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲର ଓସାର ।

୫. ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲ ଖନନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଶ୍ରମ ଦିବସ ।

୬. ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲ ଖନନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମଜୁରୀ ହାର ।

୭. ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲ ଖନନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ।

ଉପରୋକ୍ତ ତଥ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରହ କରିବା ପରେ ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆକଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଆକଳନ ପାଇଁ ଜଳସ୍ତରୀ ଓ ଜଳ ନିଷ୍କାସନ ଖାଲର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ଓ ଗଭୀରତା ଆଧାରରେ ଏହାର ଆୟତନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ଆୟତନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଶ୍ରମ ଦିବସ ଓ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ମଜୁରୀ ହାର ଅନୁଯାୟୀ ଖର୍ଚ୍ଚ ଆକଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ଯୋଗ କରାଯାଇଥାଏ ।

ಇಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇದಾಗಿದೆ ! ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಇರುವ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲ ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಅದನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದು ಏನೆಂದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪರಿಹರಿಸುವ ಬದಲು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಹಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಉಲ್ಬಣಗೊಂಡಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲ ಕಾರಣವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪರಿಹರಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವುದು ಅದಲ್ಲ. ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಪರಿಹರಿಸುವ ಬದಲು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಹಾಕುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಸ್ಯೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಉಲ್ಬಣಗೊಂಡಿದೆ. ಸಮಸ್ಯೆಯ ಮೂಲ

ଦିନ ଯାଏ ନାହିଁ, ଆମେରିକାରେ ଯାଇଥିଲେ । ଏମାନେ ଅନେକ ଥର ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ଦେଖା ହୋଇଥିଲା । ଏମାନେ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଥିଲେ ଏବଂ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲୁ । ଏମାନଙ୍କ ସହିତ ଆମର ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିଛି । ଏମାନେ ଆମ ଘରେ ଅନେକ ଦିନ ରହିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ଘରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଅନେକ ଦିନ ରହିଛୁ । ଏମାନଙ୍କ ଝିଅ ଏବଂ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ଆମ ଘରେ ରହିଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଝିଅ ଏବେ ଆମେରିକାରେ ଡାକ୍ତର ଅଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକାରେ ଅଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଥିବା ସମୟରେ ଆମ ଝିଅ ଏବଂ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ଆମ ଘରେ ରହିଥିଲେ । ଏମାନେ ଆମ ଘରକୁ ଆସିଥିବା ସମୟରେ ଆମ ଝିଅ ଏବଂ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ଆମ ଘରେ ରହିଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ

ଏହା ଏକାଗ୍ରତା ଏବଂ ଅଧିକ ଯତ୍ନ ଆବଶ୍ୟକ କରିଥାଏ । ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ଶିଶୁ ଜଣକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜିଦ୍ଖୋର ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଶିଶୁଟି ଅଧିକ ଖେଳପ୍ରିୟ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଶିଶୁଟି ଅଧିକ ଚଞ୍ଚଳ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଶିଶୁଟି ଅଧିକ

ଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଏହି ଅଧ୍ୟାୟର ପ୍ରଥମ ଭାଗକୁ ପୁଣି ଥରେ ପଢିବାକୁ ପଡିବ । ଏଠାରେ ଆମେ ଦେଖିବା ଯେ ଅଧ୍ୟାପକ ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀମତୀ ଜେନା ଦୁହେଁ ଏକ ଅଫିସରେ ଚାକିରି କରୁଛନ୍ତି । ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ ଏକ ଗଭୀର ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ରହିଛି । ଏହି ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଯୋଗୁଁ ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଶ୍ରୀମତୀ ଜେନାଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବା ଆସିବା କରୁଥିଲେ । ଏଥିରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଜେନାଙ୍କ ଝିଅ ଅନୁ ଓ ପୁଅ ଅପୁ ମଧ୍ୟ ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଯେତେବେଳେ ଅଫିସରୁ ଘରକୁ ଫେରୁଥିଲେ ଅନୁ ଓ ଅପୁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଦୌଡି ଯାଇ ତାଙ୍କ ଗୋଡକୁ ଧରି ଠିଆ ହୋଇଯାଉଥିଲେ । ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଚକୋଲେଟ୍ ଦେଇ ଆଦର କରୁଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣାଟି ଘଟିବାର ଦୁଇ ତିନି ଦିନ ପରେ ଅନୁ ଓ ଅପୁ ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଜେନାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ । ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଅଫିସରୁ ଫେରି ଆସିଲେ ଅନୁ ଓ ଅପୁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଦୌଡି ଯାଇ ତାଙ୍କ ଗୋଡକୁ ଧରି ଠିଆ ହୋଇଗଲେ । ଚାରୁଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା ଦୁଇ ଜଣଙ୍କୁ ଦୁଇଟି ଚକୋଲେଟ୍ ଦେଇ ଆଦର କ

ଏ ଟି ମଣ୍ଡଳୀରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭାବରେ ରହିଥିଲେ ।

ଏହି ଘଟଣାର ଅଳ୍ପ କିଛି ଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ୧୯୨୭ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସ ୨୩ ତାରିଖ ଦିନ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଏକ ବିରାଟ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ସଭାରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାସ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅନେକ ବକ୍ତା ଉତ୍କଳ ଜାତୀୟ ମହାସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଦର୍ଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ସଭାରେ ଉତ୍କଳ ଜାତୀୟ ମହାସଭାର ଏକ ଶାଖା ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାସଙ୍କୁ ସଭାପତି ଏବଂ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଶାଖା ଗଠନ ପରେ ଏହାର ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନ ୧୯୨୭ ମସିହା ଅଗଷ୍ଟ ମାସ ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କୁ ସଭାପତି ଏବଂ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ପୁନଃ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାସ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଅନେକ ବକ୍ତା ଉତ୍କଳ ଜାତୀୟ ମହାସଭାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଦର୍ଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବକ୍ତୃତା ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ଅଧିବେଶନରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍କଳ ଜାତୀୟ ମହାସଭାର ଏକ ଶାଖା ଗଠନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା, ତାହା ଏହି ପ୍ରକାର ଥିଲା :

"ଏହି ସଭା ଉତ୍କଳ ଜାତୀୟ ମହାସଭାର ଏକ ଶାଖା ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ଆଦର୍ଶ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କୁ ସଭାପତି ଏବଂ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କୁ ସମ୍ପାଦକ ଭାବରେ ନିର୍ବାଚିତ କରୁଅଛି ।"

ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଅନୁସାରେ ଉତ୍କଳ ଜାତୀୟ ମହାସଭାର ଏକ ଶାଖା ଗଠନ ହୋଇଥିଲା ସତ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅଧିବେଶନ ଆଉ ହୋଇପାରି ନଥିଲା । ଏହାର ଅଳ୍ପ କିଛି ଦିନ ପରେ ଏହାର ସଭାପତି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସଙ୍କ ଦେହାନ୍ତ ଘଟିଥିଲା । ଏହି ଶାଖା ଗଠନ ପରେ ଏହାର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅଧିବେଶନ ଆଉ ହୋଇପାରି ନଥିଲା । ଏହି ଶାଖା ଗଠନ ପରେ ଏହାର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅଧିବେଶନ ଆଉ ହୋଇପାରି ନଥିଲା । ଏହି ଶାଖା ଗଠନ ପରେ ଏହାର ସମ୍ପାଦକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଅନେକ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ସତ, କିନ୍ତୁ ଏହାର ଅଧିବେଶନ ଆଉ ହୋଇପାରି ନଥିଲା ।

। ଲେଖକ ଏହା ସମ୍ଭବତଃ ଜଣେ ପ୍ରାଚ୍ୟ ବିଦ୍ୟାବିତ୍ ଥିଲେ ବୋଲି ଅନୁମାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖକ ନିଜେ ଏହି ପୁସ୍ତକର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣର ଉପକ୍ରମଣିକାରେ ଯେଉଁ ସବୁ କଥା ଲେଖିଛନ୍ତି ତାହା ଏଠାରେ ଉଦ୍ଧୃତ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଲେଖିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହା ନୁହେଁ ଯେ ମୁଁ ଏଥିରେ ଯେଉଁ ସବୁ ତଥ୍ୟ ଦେଇଛି ତାହା ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛନ୍ତ

ಇಂತಿವರೆಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಲವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಇದ್ದಾಗ ಸಾಲಗಾರರು ಸಂಘದ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿದರು. ಆಗ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನಾನು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರು ಸೇರಿ ಸಾಲಗಾರರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸಾಲವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಲು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದೆವು. ಆಗ ಸಾಲಗಾರರು ಸಾಲವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಸಾಲವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಸಂಘದ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಕೇಸನ್ನು ಹಿಂಪಡೆಯಲಾಯಿತು. ಆದರೆ ಸಾಲಗಾರರು ಸಾಲವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಸಾಲಗಾರರು ಸಾಲವನ್ನು ಮರುಪಾವತಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಸಂಘದ ಮೇಲೆ ಕೇಸು ಹಾಕಿದರೆ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು

ଆପଣ ଜାଣିଛନ୍ତି କି ? ଏହାର ଉତ୍ତର ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଯଦିଯଦି ଏହାର ଉତ୍ତର ଜାଣିଥାଆନ୍ତି ତେବେ ଆପଣ ଏହାର ଉତ୍ତର ଦେଇପାରିବେ । ଯେ ଉତ୍ତମରୂପେ ବିଦ୍ୟୁତ ସଞ୍ଚାଳନ କରିପାରେ ସେ ଏକ ଭଲ ତାପ ସଞ୍ଚାଳକ ହୋଇଥାଏ । ଏହାର ଉତ୍ତର ହେଉଛି ରୌପ୍ୟ । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ରୌପ୍ୟ ବିଦ୍ୟୁତ ଏବଂ ତାପର ଉତ୍ତମ ସଞ୍ଚାଳକ । ଏହା ଏକ ଶ୍ୱେତ ଚମକ ବିଶିଷ୍ଟ ଧାତୁ । ଏହାର ଘନତ୍ୱ ୧୦.୫ ଗ୍ରାମ/ଘ.ସେ.ମି. ଏବଂ ଏହାର ଦ୍ରବଣାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ । ଏହା ଏକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନରମ ଧାତୁ ଯାହାକି ସହଜରେ ପିଟି ପତ୍ରରେ ପରିଣତ କରାଯାଇପାରେ । ଏହାର ପରମାଣୁ ସଂଖ୍ୟା ୪୭ ଏବଂ ପରମାଣୁ ଭାର ୧୦୭.୮୭ । ଏହାର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ୍ ବିନ୍ୟାସ ୨, ୮, ୧୮, ୧୮, ୧ । ଏହାର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି Ag2O ଏବଂ AgO । ଏହାର ଜାରଣ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି +୧ ଏବଂ +୨ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ । ଏହାର ଘନତ୍ୱ ୧୦.୫ ଗ୍ରାମ/ଘ.ସେ.ମି. ଏବଂ ଏହାର ପରମାଣୁ ଭାର ୧୦୭.୮୭ । ଏହାର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ୍ ବିନ୍ୟାସ ୨, ୮, ୧୮, ୧୮, ୧ । ଏହାର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି Ag2O ଏବଂ AgO । ଏହାର ଜାରଣ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି +୧ ଏବଂ +୨ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ । ଏହାର ଘନତ୍ୱ ୧୦.୫ ଗ୍ରାମ/ଘ.ସେ.ମି. ଏବଂ ଏହାର ପରମାଣୁ ଭାର ୧୦୭.୮୭ । ଏହାର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ୍ ବିନ୍ୟାସ ୨, ୮, ୧୮, ୧୮, ୧ । ଏହାର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି Ag2O ଏବଂ AgO । ଏହାର ଜାରଣ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି +୧ ଏବଂ +୨ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ । ଏହାର ଘନତ୍ୱ ୧୦.୫ ଗ୍ରାମ/ଘ.ସେ.ମି. ଏବଂ ଏହାର ପରମାଣୁ ଭାର ୧୦୭.୮୭ । ଏହାର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ୍ ବିନ୍ୟାସ ୨, ୮, ୧୮, ୧୮, ୧ । ଏହାର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି Ag2O ଏବଂ AgO । ଏହାର ଜାରଣ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି +୧ ଏବଂ +୨ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ । ଏହାର ଘନତ୍ୱ ୧୦.୫ ଗ୍ରାମ/ଘ.ସେ.ମି. ଏବଂ ଏହାର ପରମାଣୁ ଭାର ୧୦୭.୮୭ । ଏହାର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ୍ ବିନ୍ୟାସ ୨, ୮, ୧୮, ୧୮, ୧ । ଏହାର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି Ag2O ଏବଂ AgO । ଏହାର ଜାରଣ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି +୧ ଏବଂ +୨ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ।

ଏହାଛଡ଼ା ଏହା ବିଦ୍ୟୁତ ଏବଂ ତାପର ଭଲ ପରିବାହୀ ଅଟେ । ଏହାର ଆପେକ୍ଷିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ୧୦.୫ ଅଟେ । ଏହା ଜଳରେ ଅଦ୍ରବଣୀୟ ଅଟେ । ଏହା ଏକ ଉତ୍ତମ ପରାବର୍ତ୍ତକ ଅଟେ । ଏହାର ପରାବର୍ତ୍ତନ ଅଂଶ ୯୫% ଅଟେ । ଏହାର ଆପେକ୍ଷିକ ତାପ ଧାରକତ୍ୱ ୦.୨୩୫ J/g°C ଅଟେ । ଏହାର ତାପ ପରିବାହିତା ୪୨୯ W/m.K ଅଟେ । ଏହାର ବିଦ୍ୟୁତ ପରିବାହିତା ୬.୩ × ୧୦^୭ S/m ଅଟେ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ । ଏହାର ଘନତ୍ୱ ୧୦.୫ ଗ୍ରାମ/ଘ.ସେ.ମି. ଏବଂ ଏହାର ପରମାଣୁ ଭାର ୧୦୭.୮୭ । ଏହାର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ୍ ବିନ୍ୟାସ ୨, ୮, ୧୮, ୧୮, ୧ । ଏହାର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି Ag2O ଏବଂ AgO । ଏହାର ଜାରଣ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି +୧ ଏବଂ +୨ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ । ଏହାର ଘନତ୍ୱ ୧୦.୫ ଗ୍ରାମ/ଘ.ସେ.ମି. ଏବଂ ଏହାର ପରମାଣୁ ଭାର ୧୦୭.୮୭ । ଏହାର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ୍ ବିନ୍ୟାସ ୨, ୮, ୧୮, ୧୮, ୧ । ଏହାର ଅକ୍ସାଇଡ୍ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି Ag2O ଏବଂ AgO । ଏହାର ଜାରଣ ଅବସ୍ଥା ହେଉଛି +୧ ଏବଂ +୨ । ଏହାର ଗଳନାଙ୍କ ୯୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ଏବଂ ସ୍ଫୁଟନାଙ୍କ ୨୧୬୨ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସ୍ ।

ମାଇକ୍ । ଏଥର ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ ଜଣେ ଲୋକ ଏକ ଚାଟ୍ ଉପରେ ଅଛନ୍ତି । ଜଣେ ଲୋକ ଚାଟ୍ ଉପରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଜଣେ ଲୋକ ଚାଟ୍ ଉପରେ ଅଛନ୍ତି । ଏହି ଦୁଇ ଜଣ ଲୋକ ଚାଟ୍ ଉପରେ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଜଣେ ଲୋକ ଚାଟ୍ ତଳ

? ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ସେମାନେ ଏହାର ପ୍ରମାଣ ଦେଇପାରିବେ କି ? ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଯେ ଭିତ୍ତିହୀନ ତାହା ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଯାଉଛି । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ପୂର୍ବରୁ ଏମାନେ ଏହାର ସତ୍ୟତା ଯାଞ୍ଚ କରିବା ଉଚିତ୍ ଥିଲା । ଏମାନେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜାଣିଛନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଯେ ଭିତ୍ତିହୀନ ତାହା ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଯିବ । ଏହା ଜାଣି ମଧ୍ୟ ଏମାନେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇଛି । ଏମାନେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଏକ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଅଭିଯୋଗ ଭିତ୍ତିହୀନ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏମାନଙ୍କର କିଛି ଯାଏ ଆସେ ନାହିଁ । ଏମାନେ ଜାଣନ୍ତି ଯେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିବା ଦ୍ୱାରା ଏମାନଙ୍କର ଯେଉଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସଫଳ ହୋଇଛି ତାହା ହେଉଛି ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।

ಮಾಡಿದ ಅ ।

ಸಿಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರಪ್ಪನವರು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಅವರ ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದವರು ಎಸ್.ಬಂಗಾರಪ್ಪ, ಆರ್.ಎಲ್.ಜಾಲಪ್ಪ, ಎಂ.ಪಿ.ಪ್ರಕಾಶ್, ಎಚ್.ಡಿ.ದೇವೇಗೌಡ, ಎಸ್.ಆರ್.ಕಂಠಿ, ಎಂ.ಪಿ.ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಎಸ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ, ಆರ್.ವಿ.ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಎಸ್.ಬಂಗಾರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಎಂ.ಪಿ.ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದವರು ಎಚ್.ಡಿ.ದೇವೇಗೌಡ, ಆರ್.ಎಲ್.ಜಾಲಪ್ಪ, ಆರ್.ವಿ.ದೇಶಪಾಂಡೆ, ಎಸ್.ಆರ್.ಕಂಠಿ, ಎಂ.ಪಿ.ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಎಸ್.ಎಂ.ಕೃಷ್ಣ

ଏହାର ଅଧିକାଂଶ ଅଞ୍ଚଳ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ପର୍ବତ ମାଳାରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିବାରୁ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ କମ୍ । ଏହା ହେଉଛି ଏକ ଜନଜାତି ପ୍ରଧାନ ଅଞ୍ଚଳ । ଏଠାରେ ଅନେକ ଜନଜାତି ବାସ କରନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭୂମିଜ, ଖଡ଼ିଆ, ଲୋଧା, ସାଉରା, ଶବର, ଜୁଆଙ୍ଗ, ଗଦବା, ଗଣ୍ଡ, ଓରାଓଁ, ଭତ୍ରା, ଭୂଞ୍ଜିଆ, ଭତ୍ରା, ଭୂଞ୍ଜିଆ, ଭତ୍ରା, ଭୂଞ୍ଜିଆ

ଚାଲେନ । ଜଳ.ଜଗନ.୦ ଜଳଓଳଏନଜଓ ଜଅଓଜଅଏ ଏଅଓଜଅଏ ଏଅଓଜଅଏ ଏ

ବାହାରେ ଅଛି। ଏହାର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ ଯେ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ଏପରି ଭାବରେ ତିଆରି ହୋଇଛି ଯେ ଏହା ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିବେଶରେ ରହିବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ। ଯଦି ଏହି ପରିବେଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଅସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ଏହାକୁ ଆମେ ଅନୁକୂଳନ କହିଥାଉ। ଏହି ଅନୁକୂଳନ ଆମ ଶରୀରର ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଯେପରି ଆମ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ଜଳବାୟୁ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଗାଢ଼ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଶରୀରକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ କମ୍ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଫିକା ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଶରୀରକୁ ଭିଟାମିନ୍ ଡି ତିଆରି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଏହି ଅନୁକୂଳନ ଆମ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଯେପରି ଆମ ଆଖିର ରଙ୍ଗ ଆମ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ଏହା ଆମ ଆଖିକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଏହି ଅନୁକୂଳନ ଆମ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଯେପରି ଆମ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ଜଳବାୟୁ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଗାଢ଼ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଶରୀରକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ କମ୍ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଫିକା ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଶରୀରକୁ ଭିଟାମିନ୍ ଡି ତିଆରି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଏହି ଅନୁକୂଳନ ଆମ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଯେପରି ଆମ ଆଖିର ରଙ୍ଗ ଆମ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ଏହା ଆମ ଆଖିକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଏହି ଅନୁକୂଳନ ଆମ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଯେପରି ଆମ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ଜଳବାୟୁ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଅଧିକ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଗାଢ଼ ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଶରୀରକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରୁ ରକ୍ଷା କରିଥାଏ। ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ କମ୍ ପଡ଼ିଥାଏ, ସେଠାରେ ଲୋକଙ୍କ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଫିକା ହୋଇଥାଏ। ଏହା ଶରୀରକୁ ଭିଟାମିନ୍ ଡି ତିଆରି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଏହି ଅନୁକୂଳନ ଆମ ଶରୀରର ଅନ୍ୟ ଅଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ଯେପରି ଆମ ଆଖିର ରଙ୍ଗ ଆମ ଚର୍ମର ରଙ୍ଗ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ। ଏହା ଆମ ଆଖିକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣରୁ ରକ୍ଷା

ଦୁଇପ୍ରସ୍ଥ ମଣଷ. ଏମାନେ ବି ଠକ. ବାଣିଜ ଚାଷବାସ. ଅତଏବ ମିଶ୍ରଣରେ ଜାତି ହୋଇ ଥିବା ଚାଷୀ ଅଛନ୍ତି. ଏ ଅଞ୍ଚଳ ବି ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିବ । ଏହାଛଡ଼ା ଏମାନେ ମଧ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ ଚାଷ ଜମି ଦେଇ ଚାଷ କରାନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଜାତିର ଲୋକ ଚାଷ କରନ୍ତି । ଏମାନେ ଚାଷ ଜମିର ମାଲିକ ହୋଇ ଚାଷ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏମାନେ ଚାଷ ଜମି ଦେଇ ଅନ୍ୟ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ଚାଷ କରିବାକୁ ଦିଅନ୍ତି

ଏହାଠାରୁ ଏ.ଏମ୍.ଜି.ଏସ୍.ଏ. ଏବଂ ଏ.ଏମ୍.ଜି.ଏସ୍.ଏ.

ସମ୍ପାଦକ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ:ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀ ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଯିଏ ଜଣେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ,ସେହି ଜଣେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଅଟେ । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକୁ ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଯୋଗ ଗଠନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଅଭିଯୋଗ ଗଠନ ସମୟରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଦୋଷୀ ନୁହେଁ ବୋଲି ଦାବି କରିଥିଲା । ଏହାପରେ ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଥିଲେ । ଅଭିଯୋଗ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆଣିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଗୁଡିକ ହେଲା ଯେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଜଣେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ ଅଫିସ ସମୟରେ ଅଫିସରେ ଉପସ୍ଥିତ ନଥିଲେ । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଅଫିସ ସମୟରେ ଅଫିସରେ ଉପସ୍ଥିତ ନଥିବା ଦ୍ୱାରା ଅଫିସର କାର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟାହତ ହୋଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ଜଣକ ଜଣେ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ

ସମ୍ପାଦକ ଚାହିଁଲେ, ମାନ୍ୟବର ସଂପାଦକ ମହୋଦୟଙ୍କ ଅନୁମତିକ୍ରମେ ମାନ୍ୟବରଙ୍କ ଚାହିଁଲେ, ଉପାଦ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିବେ ଯେଉଁଠାରେ ବଡ଼ସମୟ ଦେଇଥିବାର ଅଛି ସେଠାରେ ମାନ୍ୟବର ଅଛନ୍ତି । ଉପା.ଗୁପା.ଠା ମହାଶୟଙ୍କୁ ଏମିତି ଅନୁରୋଧ କରିବେ ଯେ ଆପଣ ଦୟାକରି ଏହି ସଭାରେ

ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿ. ಬಿ ಯು.ಕ್ಯೂಎಟ್ ಡಿ.ಕ್ಯೂಎಚಇಇಇಟಿಎ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಫಿಸಿಯನ್ ಥಿಯರಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ । ಎಡಿಪಿಇಇಇಟಿಎ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಡಿ.ಎಲ್ಟಿ ಇನ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಡಿ.ಎಲ್ಟಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಎಜುಕೇಷನ್ । ಎಜುಕೇಷನ್ ಡಿ.ಎಲ್ಟಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಡಿ.ಎಲ್ಟಿ ಇನ್ ಎಜುಕೇಷನ್ ಡಿ.ಎಲ್ಟಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿ ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ । ಎಜುಕೇಷನ್ ಡಿ.ಎಲ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪಡೆದಿರುವ ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅವರು ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಪಿಜಿಡಿಎಸಿಟಿಇ., ಪಿಜಿಡಿಎಸಿಟಿಇ. ಅವರು ಶ್ರೀಮತಿಯವರಿಗೆ. ಬಿಪಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಪಡೆದಿರುವ ಏಕೈಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ ।

ಪಿಜಿಡಿಎಸಿಟಿಇ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ಪಡೆದ ಅಂಕಗಳು ಅವರನ್ನು ಪಿಜಿಡಿಎಸಿಟಿಇ ಪದವಿಗೆ ಅರ್ಹರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ । ಸಂ.೭ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಪದವಿ ಪಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಮಹಿಳೆ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅವರು ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ ಸಂಗತಿ ।

ISBN 978111008-8

ಪಿಜಿಡಿಎಸಿಟಿಇ
ಲೆಫ್ಟಿನೆಂಟ್ಸ್‌ಗೆ ಪಿಜಿಡಿಎಸಿಟಿಇ
ಯಶಸ್ವಿಯಾದವರು, ಏಳಿಗೆಯ